





*Nel cuore della Toscana, Impruneta:
dove tradizione e innovazione
fanno della Terracotta un'arte*

*In the heart of Tuscany, Impruneta:
where through tradition and innovation
the terracotta becomes an art*

*Im Herzen der Toskana, Impruneta:
wo durch Tradition und Innovation
Terracotta zur Kunst wird*

*Dans le cœur de la Toscana, Impruneta:
où la tradition et l'innovation font de la
Terre cuite un Art*



Mauro Staccioli "Anello 2009" Terracotta d' Impruneta, mt. 7,30 - Proprietà: Terrecotte Poggi Ugo

Cenni storici

In una zona geologica circoscritta, caratterizzata dal felice connubio di pregiati minerali chiamati localmente "terra turchina", argilla di indubbi qualità dal colore blu, prospera il paese di Impruneta. La lavorazione della terracotta a Impruneta è antica e ha origine con la civiltà degli Etruschi. Nel Rinascimento l'attività delle fornaci fiorì quando i Medici e altre famiglie nobili usavano adornare i parchi delle loro ville di vasi e statue di terracotta. Ogni cosa in quell'epoca ebbe tanto sviluppo: si costruirono palazzi, la Fortezza da Basso e i tetti di Firenze con i materiali prodotti a Impruneta e sopra a tutto per notorietà, la Cupola del Brunelleschi del Duomo di Firenze.

Anche l'edificio dell'attuale fornace Poggi Ugo risale alla fine del '500 e già nel 1621 nei documenti si parla di un Lorenzo Poggi fornaciaio. Nel 1919 Tommaso Tobia Poggi acquista la fornace e col figlio Ugo continua la tipica produzione artigianale che giungerà intorno agli anni '50, con nuove forme e modelli, all'esportazione verso la Germania e il Belgio per poi espandersi fino oltre Oceano, esportazione che a tutt'oggi raggiunge l'80% del materiale prodotto: una vocazione familiare che, tramandata dalle figlie di Ugo, Licia e Liliana, vede oggi a capo dell'azienda i nipoti Antonella e Lorenzo, mentre la quinta generazione cresce...

The story behind Terrecotte Poggi Ugo

In the so-called turquoise soil land, a geological region characterized by the abundance of precious minerals, springs the village of Impruneta, home to a blue clay of unique quality. The manufacturing of terracotta in Impruneta is an ancient tradition that dates back to the Etruscan civilization. During the Renaissance, the activity of the kilns flourished as the Medici and other noble families used Impruneta terracotta pots and statues to decorate the gardens of their villas. In this era, the terracotta manufacturing of Impruneta went through a production boom, because it became the major material being used to build palaces, the Fortezza da Basso, the Florentine roofs, and, above all, Brunelleschi's Dome of the Florence Cathedral.

The actual Poggi Ugo furnace itself dates back to the 16th century, with sources from 1621 mentioning Lorenzo Poggi, a ceramic artisan. In 1919, Tommaso Tobia Poggi acquired the factory and continued the traditional handmade production with his son Ugo until the 1950s. They developed new forms and models and went on to export to Germany and Belgium, as well as overseas. Today, 80% of the production is exported worldwide. The typical handcrafted terracotta production is a family calling that is being passed down from Ugo's daughters Liliana and Licia to their children, Antonella and Lorenzo, making the fifth generation grow...

Die Geschichte

In einem geologisch begrenzten Gebiet, charakterisiert durch die glückliche Vereinigung hochwertiger Mineralien, blauer Ton aus unbestrittener Qualität, lokal auch "tiefblaue Erde" genannt, lässt den Ort Impruneta aufblühen. Die Verarbeitung von Terrakotta in Impruneta ist eine alte Tradition und hat ihren Ursprung in der Zivilisation der Etrusker. In der Renaissance erlebten die Tonbrennereien ein Wirtschaftswachstum dank der Medici und anderen adeligen Familien, die die Gärten ihrer Villen mit Statuen und Toepfe aus Terrakotta dekorierten. Damals wurden die in Impruneta produzierten Materialien benutzt um viel zu bauen: einige Beispiele sind Paläste, die Fortezza da Basso, die Dächer von Florenz und, über alles, Brunelleschis Hauptwerk: die Kuppel vom Dom von Florenz.

Die Grundmauern der heutigen Tonbrennerei Poggi Ugo gehen auf das 16. Jahrhundert zurück und in historischen Dokumenten sprach man schon 1621 von einem Tonbrenner namens Lorenzo Poggi. 1919 kaufte Tommaso Tobia Poggi die Brennerei und mit seinem Sohn Ugo führten sie die typisch handwerkliche Produktion weiter und entwickelten neue Formen und Modelle. In den 50er Jahren begann der Export nach Deutschland, Belgien und jenseits des Atlantik. Derzeit wird ungefähr 80% von der in Impruneta produzierten Ware exportiert. Die typisch handwerkliche Produktion der Terrakotta ist eine Berufung der Familie welche sich von Ugo an seinen Töchtern Liliana und Licia überlieferte, und heute deren Kindern Antonella und Lorenzo an der Führung des Unternehmens sieht, während die fünfte Generation heranwächst...

L'histoire de Terrecotte Poggi Ugo

Dans une zone géologique limitée, caractérisée par la rencontre de précieux minéraux appelés localement "terre turquoise", argile indubitable de couleur bleu, prospère le pays d'Impruneta. Le travail de la terre cuite d'Impruneta est ancien et elle a origine avec la civilité étrusque. À la renaissance l'activité des fours fleurit quand les Médicis et les autres familles nobles usaient décorés les parcs de leurs villas avec des statues et des vases en terre cuite. Chaque chose à cette époque a subi un grand développement: on construisait Palais, Forteresse et les toits de Florence avec des matériaux produits à Impruneta et plus connus la Coupole de Brunelleschi du Dôme de Florence.

Même l'édifice du four Poggi Ugo remonte à la fin de '500 et déjà en 1621 dans des documents on parle de Lorenzo Poggi. Nel 1919 Tommaso Tobia Poggi achète le four et avec son fils continue la production artisanale traditionnelle qui arrivera autour des années 50, avec des nouvelles formes et modèles, à l'exportation vers l'Allemagne et la Belgique pour s'étendre outre mer, exportation qui atteint aujourd'hui 80% du matériel produit: une vocation familiale héritée par les filles d'Ugo, Licia et Liliana, voit aujourd'hui à la tête de la fabrique les petits enfants Antonella et Lorenzo, pendant que la cinquième génération grandit...





| | | | |
|---|-----------|--|------------|
| ● Collezione Design | 9 | Orci, anfore, portaombrelli, portavasi Jars, Amphores, Umbrella stands, Cache-pots Kruege, Amphoren, Schirmstaender, Ueberhoepfe Jarres, Amphores, Porte-parapluie, Cache-pots | 117 |
| Design Collection - Design Kollektion - Collection Design | | | |
| I vasi rotondi | 13 | | |
| The round pots | | | |
| Die runden Toepfe | | | |
| Les pots ronds | | | |
| Geometrie per le piante | 39 | Alzate Pots with stand Toepfe mit Sockel Pots avec piédestal | 135 |
| Geometries for plants | | | |
| Pflanzen-Geometrie | | | |
| Géométries pour les plantes | | | |
| Elementi per pareti e giardini verticali | 49 | Vasi a parete, lavandini, pannelli, Immagini sacre Wall pots, Basins, Panels, Sacred icons Wandtoepfe, Waschbecken, Tafeln, Sakrale Bilder Pots au mur, Éviers au mur, Panneaux, Images sacrées | 143 |
| Elements for Walls and Vertical backyards | | | |
| Komponenten fuer Waende und vertikale Gaerten | | | |
| Éléments pour les murs et les jardins verticaux | | | |
| Gli arredi | 55 | Statue, fontane, arredi Statues, Fountains, Furniture Statuen, Brunnen, Einrichtungsgegenstaende Statues, Fontaines, Fournitures de jardin | 159 |
| The furniture | | | |
| Einrichtungen | | | |
| Fournitures de jardin | | | |
| ● Linea Giardino | 69 | ● GrigioLava | 181 |
| Gardenware - Gartenartikel - Collection Jardin | | Lavagrey - Lavagrau - Ligne Grigiolava | |
| Vasi, ciotole, sottovasi | 73 | | |
| Pots, bowls, Flowerpot saucers | | | |
| Toepfe, Schalen, Untersetzer | | | |
| Pots en terre cuite, Boules, Soucoupes | | | |
| Tinozze e cassette | 105 | ● I nostri stand, le installazioni | 197 |
| Tubs and flower boxes | | Our stands and installations | |
| Blumenkaesten | | Unsere Messestaende und Installationen | |
| Boîtes à fleurs | | Nos stands et installations | |
| ● I loghi dal 1919 | 207 | | |
| Die Firmenzeichen seit 1919 | | | |
| The brand since 1919 | | | |
| Les logos depuis 1919 | | | |



Collezione Design

Design collection - Design Kollektion - Collection design

PRESENTAZIONE

L'arte ed il design hanno sempre rappresentato un punto di incontro fra passato e futuro.

Il designer, come l'artista, quando creano, sono ispirati allo stesso modo dalle esperienze che devono fare quanto da quelle che hanno già fatto. Creatività e momenti innovativi nascono sempre da questo rapporto, a volte conflittuale, fra ciò che è stato e ciò che sarà.

La fornace Poggi Ugo ha deciso di mettere la propria eccellenza artigianale al servizio dell'innovazione cercando di creare una interessante smagliatura all'interno di una tradizione troppo adagiata sul proprio passato, chiamando designers di fama internazionale e giovani emergenti a creare nuovi modelli con il costante impegno, lungo un secolo, nel garantire la qualità del proprio lavoro. Un percorso impegnativo che cerca di andare oltre alle necessarie e naturali esigenze produttive e di mercato assumendosi la responsabilità di un vero e proprio progetto culturale.

PRESENTATION

Art and Design have always represented a meeting point between past and future.

Both the Designer and the Artist when they create are inspired equally by the experiences they must make as for those already made. Creativity and moments of innovation are born from these moments, these often-conflicting relationships between what was and what is to become.

Fornace Poggi Ugo have decided to place their own excellent craftsmanship at the disposal of Innovation, in the attempt to create an interesting flaw in a tradition that sits too much on its' own past. Designers of international fame and young emerging designers have been called to create new models. A precise number like so many candles on a cake as testimonials to the years of commitment made by Fornace Poggi Ugo, for nearly a century, in guaranteeing the quality of their work. A compelling path that attempts to go beyond the necessary and natural demands of production and marketing to assume the responsibility of an authentic cultural project.

VORSTELLUNG

Kunst und Design haben schon immer einen Verbindungspunkt zwischen Vergangenheit und Zukunft dargestellt. Der Designer, wie auch der Kuenstler, wenn sie kreieren, sind gleichzeitig angeregt von den Erfahrungen die sie machen werden wie auch von den schon gesammelten Erfahrungen.

Kreativitaet und Momente der Erneuerung werden durch dieses Zusammenspiel zum Leben erweckt, manchmal unter Konflikten bei dem, was schon gewesen ist und bei dem ,was noch sein wird.

Die Tonbrennerei Poggi Ugo feiert nun ihre 90 Jahre bestehende Aktivitaet und hat beschlossen, die eigene handwerkliche Vollkommenheit der Erneuerung zur Verfuegung zu stellen. Dabei wird versucht, einen interessanten Trend im Inneren einer Tradition niederzulegen, die sich sehr auf die eigene Vergangenheit beruft.

Designer mit internationalem Ruf und junge Talente sind aufgerufen worden ,90 neue Modelle zu kreieren.

Eine exakte Zahl, gleichzustellen mit den angezündeten Kerzen ,die an die kontinuierliche Verpflichtung der Tonbrennerei Poggi Ugo erinnern, ein Jahrhundert lang, wobei die Qualitaet der eigenen Arbeit garantiert wurde. Ein verpflichtender Lauf, wo versucht wird, weit mehr als notwendig den ausreichenden und natuerlichen Anspruechen des Produktes und des Marktes gerecht zu werden und wo die Verantwortung auf sich genommen wird, ein wirkliches Kulturprojekt zu realisieren.

PRÉSENTATION

Depuis toujours, l'art et le design représentent un point de rencontre entre le passé et l'avenir.

Lorsqu'il crée, le designer, tout comme l'artiste, est autant inspiré par les expériences qu'il vivra que par celles qu'il a déjà vécues. La créativité et l'innovation sont toutes deux fruits de ce rapport, parfois conflictuel, entre ce qui a été et ce qui sera.

Pour fêter ses 90 ans d'activité, la fornace Poggi Ugo a décidé de mettre son artisanat d'excellence au service de l'innovation, en ouvrant une brèche dans une tradition désormais trop ancrée dans son passé et en faisant appel à des designers de renommée mondiale et à de jeunes artistes émergents pour créer 90 nouveaux modèles. Ce nombre n'est pas le fruit du hasard, mais représente autant de bougies allumées, symboles de l'engagement constant, depuis presque un siècle, de la fornace Poggi Ugo pour garantir la qualité de son travail. Un parcours ardu, qui vise à dépasser les exigences naturelles et nécessaires de la production et du marché pour donner vie à un véritable projet culturel.

Legenda

Legend – Erklaerungen – Légende

Le dimensioni sono espresse in centimetri - The sizes are expressed in centimeters
Masse in Zentimeter angegeben - Les dimensions sont exprimées en centimètres

Cod. Codice articolo - Article Code - Artikelnummer - Code de l'article

H Altezza - Height - Hoehe - Hauteur

Kg Chilogrammi - Kilograms - Kilogramm - Kilogrammes

L Capacità litri contenuti - Capacity in liters - Kapazitaet in Liter - Capacité litres contenus

 Diametro esterno - External diameter - Aussendurchmesser - Diamètre extérieur

 Diametro interno - Interior diameter - Innendurchmesser - Diamètre intérieur

 Ovale, misure esterne - Oval, exterior sizes - Oval, Aussenmasse - Ovale, mesures extérieures

 Quadrangolare, misure esterne - Quadrangular, exterior sizes
Viereckig, Aussenmasse - Quadrangulaire, mesures extérieures

 Quadrangolare, misure interne - Quadrangular, interios sizes
Viereckig, Innenmasse - Quadrangulaire, dimensions interieures

 In...pezzi separati - In...separate pieces - In...einzelnen Teilen - En...pièces séparées

G Grigliolava - Lavagrey - Lavagrau - Ligne Grigliolava

 Dimensioni appoggio della base - Sizes of the support base
Masse der Grundbasis - Dimensions de la base d'appui

BASE Base di appoggio - Support base - Grundbasis - Base d'appui

DX Testa o zampa con scudo alla destra/sinistra di chi guarda
Head of the animal or its leg oriented to the right/left of the observer

SX Kopf vom Tier oder Tatze mit Schild nach rechts oder links vom Betrachter gerichtet
Têtes ou pattes avec écusson tourné à droite ou à gauche de qui regarde

 Sottovaso consigliato - Recommended flowerpot saucer
Empfohlener Untersatz - Soucoupe recommandé

 Coperchio consigliato - Recommended lid - Empfohlener Deckel - Couvercle recommandé

 Assemblaggio in fabbrica su richiesta - Assembly in factory on request
Montage in der Fabrik auf Anfrage - Sur demande assemblage en fabrique

Gli articoli del catalogo sono realizzati a mano con argilla di Impruneta rinomata per la sua resistenza al gelo. Le dimensioni, il peso, il colore, possono subire delle variazioni.

All catalogue items are completely handmade using the renowned frost-resistant Impruneta clay.
The sizes, the weight and the color of the items may vary slightly.

Die Artikel vom Katalog sind handgefertigt aus frostbeständigem Impruneta Ton. Bei den Massen, Gewicht, sowie bei der Farbe kann es zu Variationen kommen.

Les articles du catalogue sont réalisés à main en utilisant l'argile de Impruneta, et donc résistants au gel.
Les mesures, le poids et la couleur peuvent subir des variations.

Poggi Ugo



• I Rotondi

The round pots

Die runden Toepfe

Les pots ronds

Collezione Design
Design Collection - Design Kollektion - Collection Design

Piazza Santa Maria del Fiore - Firenze



GUSCIO

| Cod. | \ominus | H | Kg | L | G | |
|-------|-----------|----|----|-----|---|-------|
| 2102E | 50 | 33 | 13 | 43 | * | 2078P |
| 2102F | 60 | 42 | 23 | 71 | * | 2078Q |
| 2102G | 70 | 50 | 33 | 124 | | 2078S |
| 2102H | 80 | 57 | 50 | 171 | | 2078T |
| 2102I | 90 | 65 | 78 | 240 | | 2078U |

Via Martelli - Firenze





CONO

| Cod. | \ominus | H | Kg | L | G | |
|-------|-----------|-----|-----|-----|---|-------|
| 2060D | 20 | 25 | 3 | 5 | * | 2978F |
| 2060E | 25 | 31 | 6 | 10 | * | 2978G |
| 2060F | 30 | 37 | 9 | 18 | * | 2978H |
| 2060G | 35 | 44 | 11 | 24 | * | 2978I |
| 2060H | 40 | 50 | 16 | 36 | * | 2978L |
| 2060I | 45 | 56 | 21 | 53 | * | 2978M |
| 2060L | 50 | 61 | 26 | 70 | * | 2978N |
| 2060M | 55 | 68 | 30 | 98 | * | 2978P |
| 2060N | 60 | 74 | 41 | 123 | * | 2978Q |
| 2060P | 65 | 80 | 56 | 170 | * | 2978R |
| 2060Q | 70 | 86 | 77 | 235 | | 2978S |
| 2060S | 80 | 98 | 96 | 307 | | 2978U |
| 2060T | 90 | 110 | 128 | 445 | | 2978W |
| 2060U | 100 | 118 | 210 | 590 | | |



design by
Antonella Andrei



design by
Antonella Andrei

CONO CON GUGLIE

| Cod. | \ominus | H | Kg | L | G | |
|-------|-----------|----|----|----|---|-------|
| 2071F | 30 | 37 | 9 | 18 | * | 2978H |
| 2071H | 40 | 50 | 16 | 36 | * | 2978L |
| 2071L | 50 | 61 | 26 | 70 | * | 2978N |

CONO CON CIPRESSI

| Cod. | \ominus | H | Kg | L | G | |
|-------|-----------|----|----|----|---|-------|
| 2070F | 30 | 37 | 9 | 18 | | 2978H |
| 2070H | 40 | 50 | 16 | 36 | | 2978L |
| 2070L | 50 | 61 | 26 | 70 | | 2978N |



FUSO

Cod. H 46 Kg 15 L 22 G
2074A 30 46 15 22 * 2978M



FUSO

Cod. H 80 Kg 25 L 51 G
2074C 35 80 25 51 * 2978M



FUSO

Cod. H 100 Kg 30 L 68 G
2074D 37 100 30 68 * 2978M



FUSO

Cod. H 122 Kg 38 L 92 G
2074E 40 122 38 92 * 2978M



TRONCHETTO

Cod. H 50 Kg 9 L 10 G
2091A 20 50 9 10 * 2978H



TRONCHETTO

Cod. H 70 Kg 14 L 13 G
2091B 20 70 14 13 * 2978H



TRONCHETTO

Cod. H 90 Kg 20 L 18 G
2091C 20 90 20 18 * 2978H





DESSERT

Cod. -○- H Kg L G
2108 69 41 28 49 * 2978N



CILINDRO RIGONI

Cod. -○- H Kg L G
2199 65 45 54 97 * 2978U



design by
Antonella Andrei



design by
Lorenzo Andrei

VASO LORY

Cod. ○ H Kg L G
2230C 35 30 6,5 17 2978I
2230D 45 39 14 38 2978M
2230E 55 45 23 67 2978N
2230F 60 50 28 84 2978P
2230G 65 54 35 101 2978P
2230H 70 57 42 127 2978Q
2230I 80 66 60 277 2978R
2230L 90 74 84 370 2978S





CILINDRO

| Cod. | \ominus | H | Kg | L | G | |
|-------|-----------|----|-----|-----|---|-------|
| 2306C | 42 | 32 | 21 | 40 | * | 2978Q |
| 2306D | 52 | 41 | 32 | 80 | * | 2978T |
| 2306E | 62 | 50 | 46 | 138 | * | 2978V |
| 2306F | 75 | 60 | 110 | 240 | * | 2978X |



SHORT

| Cod. | \ominus | H | Kg | L | G | |
|-------|-----------|----|----|----|---|-------|
| 2073B | 35 | 36 | 12 | 28 | * | 2978M |
| 2073C | 40 | 43 | 16 | 45 | * | 2978N |



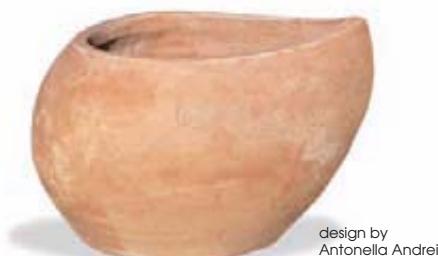
CILINDRO ALTO

| Cod. | \ominus | H | Kg | L | G | |
|-------|-----------|----|----|-----|---|-------|
| 2309D | 44 | 64 | 36 | 87 | * | 2978Q |
| 2309F | 54 | 82 | 55 | 168 | * | 2978T |



FLUTE

| Cod. | $\sim\ominus$ | \ominus | H | Kg | L | G | |
|-------|---------------|-----------|----|----|-----|---|-------|
| 2025C | 47 | 43 | 81 | 37 | 102 | * | 2978N |



design by
Antonella Andrei

GOCCIA

| Cod. | $\sim\ominus$ | H | Kg | L | G | |
|------|---------------|----|----|----|---|--|
| 2280 | 50X37 | 35 | 16 | 26 | * | |



BULBO

| Cod. | \ominus | H | Kg | G | |
|-------|-----------|----|----|---|--|
| 2022G | 40 | 32 | 13 | * | |
| 2022L | 50 | 38 | 23 | * | |
| 2022N | 60 | 45 | 35 | * | |
| 2022P | 70 | 53 | 46 | * | |



SINFONIA

Cod. -○- H Kg L G 2082A 29 41 10 8 * 2978M



SINFONIA

Cod. -○- H Kg L G 2082B 29 63 17 19 * 2978M



design by
Antonella Andrei

SINFONIA

Cod. -○- H Kg L G 2082C 29 84 24 32 * 2978M



design by
Antonella Andrei

SINFONIA

Cod. -○- H Kg L G 2082D 29 107 30 44 * 2978M



FUTURA

Cod. -○- H Kg L G
2010 62 123 65 170 * 2978N



JAMBE' SPECIAL

Cod. -○- H Kg L G
2002S 56 76 36 91 * 2978N



JAMBE'

Cod. -○- H Kg L G
2002B 35 39 10 16 * 2978H
2002E 56 73 34 91 * 2978N

design by
Antonella Andrei

design by
Beatrice Betti



CALICE

Cod. \ominus H Kg L G
2024B 82 134 100 450 * 2978P



CALICE

Cod. \ominus H Kg L G
2024A 78 102 63 310 * 2978P



CALICE CON BASE

Cod. \ominus H Kg L G
2024B+3000 82 144 110 450 *



BASE

Cod. \ominus H Kg G
3000 37 10 9 *



CALICE CON BASE

Cod. \ominus H Kg L G
2024A+3000 78 112 72 310 *





design by
Antonella Andrei

CHIOCCIOLA

Cod. ~○~ H Kg ⚒
2890 70 70 56 2978W



design by
Antonella Andrei

CALLA

Cod. -○- H Kg L G 2110 49 93 32 40 * 2978H



design by
Antonella Andrei

IRIS

Cod. -○- H Kg L G 2118 53 110 45 58 * 2978H



design by
Antonella Andrei

LILIJUM

Cod. -○- H Kg L G 2125 46 82 19 28 * 2978H



design by
Antonella Andrei

ROLLE'

Cod. -○- ⊖ H Kg L G 2140 45 34 92 31 62 * 2978P



design by
Beatrice Betti

SINFONIA CON PETALI

Cod. -○- H Kg L G 2083P 40 88 26 34 * 2978M



design by
Antonella Andrei

ROLLE' FASCIA FIENO

Cod. -○- ⊖ H Kg L G 2140F 45 34 92 32 62 * 2978P



SLIM

Cod. H Kg G
2031D 53 37 92 50 164 * 2978P
2031E 60 38 100 69 276 * 2978R



PORTAOMBRELLI A FUSO

Cod. H Kg G
2079 26 58 15 * 2978G



SBOCCIO

Cod. H Kg L
2380 44 67 39 62 2978P



design by
Alicja Podgorska Birkner

VASO DA FIORI ALICJA

Cod. H Kg G
4215 33x27 52 13 *





design by
Antonella Andrei

ELENA

Cod. -○- H Kg L G
2048 57 103 52 172 * 2978N



PRIAMO

Cod. -○- H Kg L G
2040 57 103 54 190 * 2978N



LENTE

Cod. H Kg L G
2318C 50 24 14 28 *



LENTE

Cod. H Kg L G
2318A 25 12 2 2 * 2978G
2318B 38 18 8 12 * 2978L
2318C 50 24 14 28 * 2978N
2318D 72 32 36 85 * 2978Q
2318E 92 41 65 180 * 2978S

MANHATTAN

Cod. H Kg G
2556 34X34 90 43 *





design by
Ilaria Bortolussi

CULLA

Cod. -○- H Kg L G
2824 60X52 33 23 42 *



design by
Ilaria Bortolussi

CIOTOLA DUETTO

Cod. -○- H Kg G
2990 71X60 14 13 *



design by
Ilaria Bortolussi

VASO DUETTO

Cod. -○- H Kg L G
2828 71X67 31 25 50 *



design by
Ilaria Bortolussi

DUETTO

Cod. -○- H Kg L G
2828+2990 71X67 34 38 50 *



design by
Stefano Follesa

STONE - FOLLESA ASSOCIATI

Cod. -○- H Kg L G
2270F 70X45 20 15 5 *



design by
Antonella Andrei

HULA HOOP A CALICE

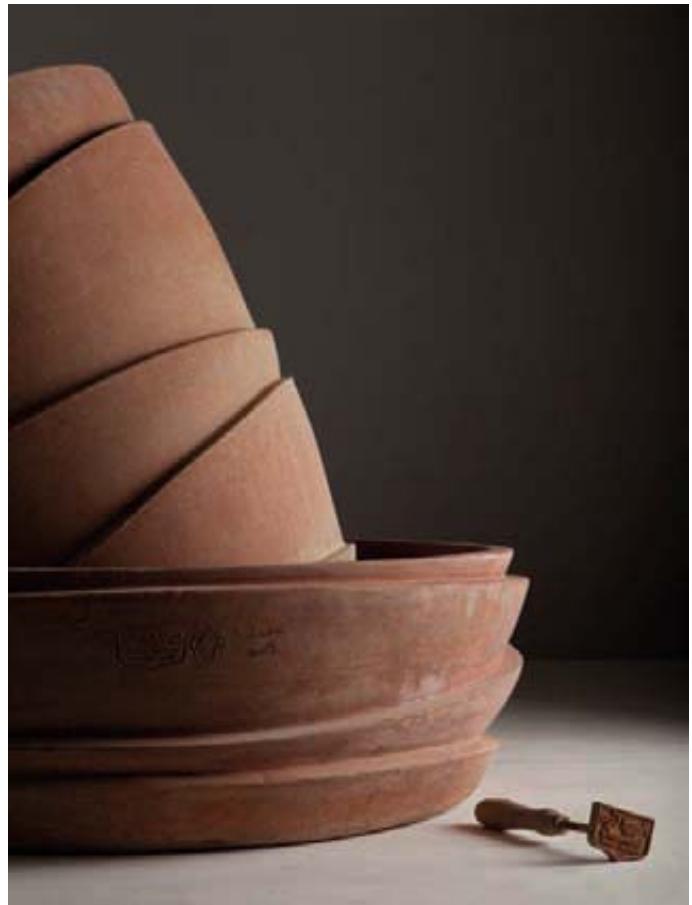
Cod. -○- **H** **Kg** **L** **G**
2344 57 60 62 110 * 2978P



design by
Antonella Andrei

HULA HOOP

Cod. -○- **H** **Kg** **L** **G**
2340 79 26 31 30 *





ECLISSE

Cod. -○- ∅ H Kg L G 🕒
2210 70 44 45 42 120 * 2978R



ALBA GRAFFITA

Cod. -○- ∅ H Kg L G 🕒
2218G 50 35 37 19 50 * 2978N



ALBA

Cod. -○- ∅ H Kg L G 🕒
2218 50 35 37 19 50 * 2978N

design by
Antonella Andrei

VILUNGO

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
2180 41 22 88 24 34 * 2978L

design by
Antonella Andrei

VITONDO

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
2188 50 18 47 25 54 *



design by
Antonella Andrei

TULIPANO

Cod. - H Kg L G
2266 58X45 63 47 84 *





ICA

design by
Marco Bay

Cod. **H Kg L G**

2882B 60X45 26 22 30 *

2882F 78X58 40 48 83 *



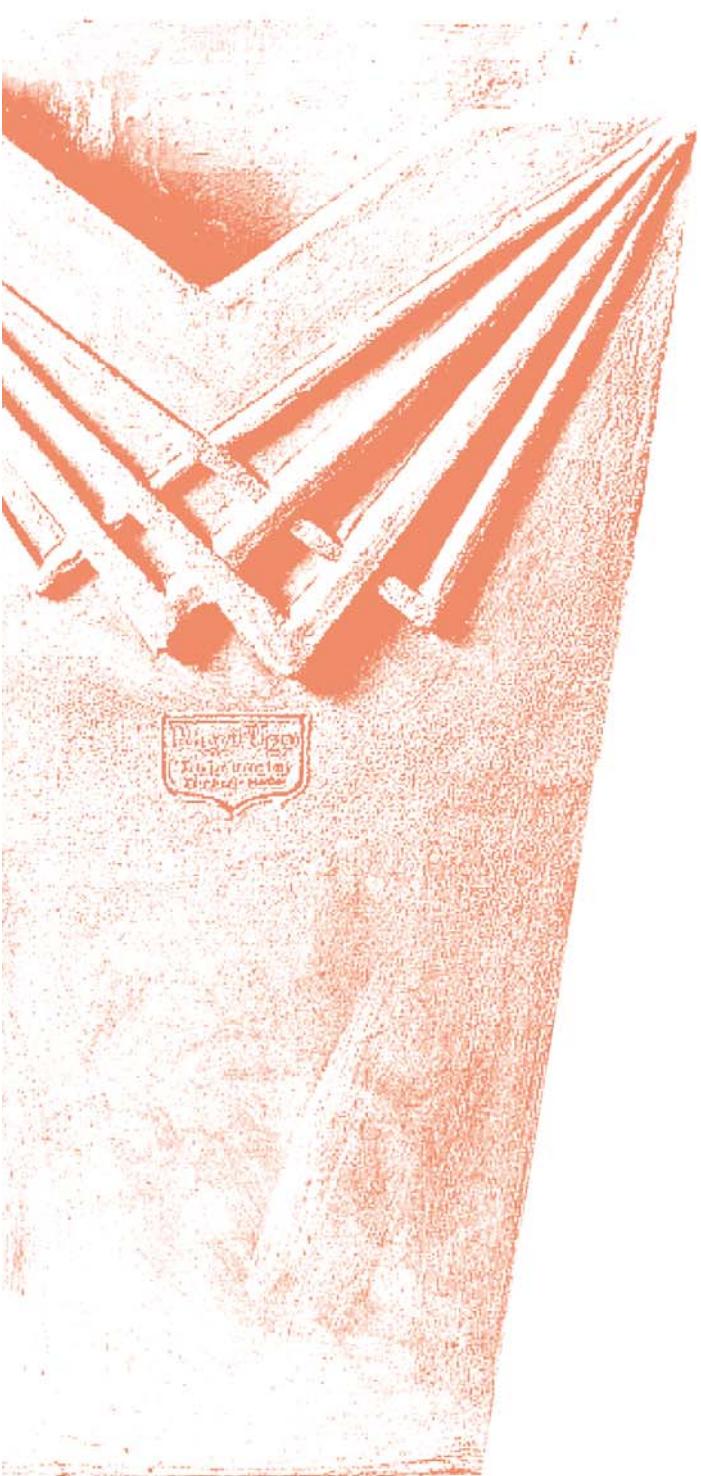
ICA

design by
Marco Bay

Cod. **H Kg L G**

2882C 78X58 26 36 66 *

Poggi Ugo



• Geometrie per le piante

Geometries for plants
Pflanzen-Geometrie
Géométries pour les plantes

Collezione Design
Design Collection - Design Kollektion - Collection Design



TORRE

| Cod. | -□- | H | Kg | L | G | |
|-------|-------|-----|----|----|---|-------|
| 2453C | 32X32 | 80 | 30 | 47 | * | 2970D |
| 2453D | 34X34 | 100 | 38 | 66 | * | 2970D |
| 2453E | 36X36 | 122 | 47 | 84 | * | 2970D |





FIORITA

| Cod. | H | Kg | L | G |
|-------------|----|----|-----|---|
| 2423C 30X30 | 15 | 9 | 8 | * |
| 2423E 40X40 | 20 | 15 | 26 | * |
| 2423H 45X45 | 22 | 19 | 34 | * |
| 2423L 60X60 | 30 | 43 | 88 | * |
| 2423N 70X70 | 35 | 65 | 135 | * |



DNA

| Cod. | H | Kg | L | G |
|-------------|----|----|-----|---|
| 2473B 20X20 | 30 | 9 | 5,5 | * |
| 2473D 40X40 | 60 | 40 | 81 | * |



CASSATA

| Cod. | H | Kg | L | G |
|-------------|----|----|-----|---|
| 2525A 40X30 | 45 | 21 | 36 | * |
| 2525B 45X22 | 45 | 23 | 29 | * |
| 2525F 61X20 | 23 | 23 | 21 | * |
| 2525E 61X20 | 46 | 35 | 41 | * |
| 2525M 70X35 | 35 | 39 | 70 | * |
| 2525L 70X35 | 70 | 57 | 145 | * |

Collezione Gualtiero

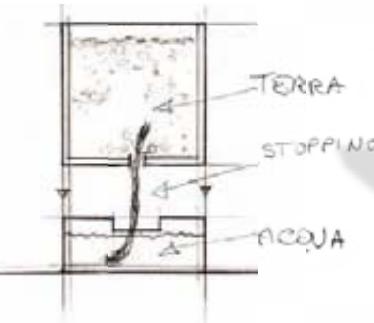


CUBO

| Cod. | H | Kg | L |
|-------------|----|----|----|
| 2400C 30X30 | 30 | 19 | 18 |
| 2400H 45X45 | 45 | 32 | 67 |

SOTTOVASO GUALTIERO

| Cod. | H | Kg | L |
|-------------|----|----|----|
| 2981B 30X30 | 10 | 7 | 5 |
| 2981D 45X45 | 16 | 16 | 16 |



Sottovaso con "riserva" di acqua recuperata tramite uno "stoppino" immerso nel sottovaso al momento della piantumazione.

Flowerpot saucer with water supply, which is recovered using a wick that is being immersed inside the flowerpot saucer during planting.

Unterteller mit Wasserreserve, die, durch einen waerend der Pflanzung installierten Docht, in die obere Erde gelangt.

Sous-vase avec "réserve" d'eau récupéré a l'aide d'un "bouchon" immergé dans le sous-vase au moment de la plantation.





design by
Antonella Andrei

CUBO

| Cod. | | H | Kg | L | G |
|-------|-------|----|-----|-----|---|
| 2400B | 23X23 | 23 | 6 | 8 | * |
| 2400C | 30X30 | 30 | 19 | 18 | * |
| 2400E | 40X40 | 40 | 29 | 52 | * |
| 2400H | 45X45 | 45 | 32 | 67 | * |
| 2400L | 60X60 | 60 | 70 | 172 | * |
| 2400N | 70X70 | 70 | 120 | 283 | |

CUBO CON CIPRESSI E CIELO

| Cod. | | H | Kg | L |
|-------|-------|----|----|----|
| 2401E | 40X40 | 40 | 29 | 52 |
| 2401H | 45X45 | 45 | 32 | 67 |



FIRENZE

| Cod. | | H | Kg | L | G | |
|-------|-------|----|----|-----|---|-------|
| 2438C | 37X37 | 60 | 24 | 37 | * | 2970C |
| 2438E | 46X46 | 75 | 42 | 80 | * | 2970E |
| 2438G | 55X55 | 92 | 67 | 133 | * | 2970F |

FIRENZUOLA

| Cod. | | H | Kg | L | G | |
|-------|-------|----|----|----|---|-------|
| 2446C | 46X46 | 37 | 26 | 51 | * | 2970G |
| 2446E | 56X56 | 43 | 38 | 83 | * | 2970I |

FIRENZUOLA

| Cod. | | H | Kg | L | G | |
|-------|-------|----|----|-----|---|-------|
| 2445C | 38X38 | 41 | 21 | 33 | * | 2970E |
| 2445D | 45X45 | 50 | 28 | 55 | * | 2970F |
| 2445H | 73X73 | 93 | 81 | 315 | | |



TUSCIA

| Cod. | | H | Kg | L | G | |
|-------|-------|----|----|----|---|-------|
| 2430A | 17X17 | 17 | 2 | 1 | * | |
| 2430D | 40X40 | 41 | 18 | 24 | * | 2970C |



VICTORIA

| Cod. | | H | Kg | L | G | |
|------|-------|----|----|----|---|-------|
| 2470 | 38X38 | 60 | 21 | 34 | * | 2970C |

design by
Antonella Andrei



FRECCIA

| Cod. | | H | Kg | L | G | |
|------|-------|----|----|----|---|-------|
| 2460 | 38X38 | 60 | 21 | 37 | * | 2970C |

design by
Antonella Andrei



design by
Antonella Andrei

NINNA NANNA

Cod. →□← H Kg L G
2699 68X54 24 26 45 *



FIORILE

Cod. →□← H Kg L G
2416A 50X50 20 17 33 *
2416B 58X58 17 21 39 *



SQUEEZE

Cod. →□← H Kg L G
2500 36X36 14 6 6 *



GONDOLA

Cod. →□← H Kg G
2660 68X15 7 2,5 *





design by
Antonella Andrei

ONDA

Cod. H Kg L G
2869 62X22 30 18 16 *



design by
Francesca Marzotto Caotorta

FIORIERA FRANCESCA

Cod. H Kg L
2434F 100X57 32 53 105



VASCA ORIENTE

| Cod. | | H | Kg | L | G |
|------|-------|----|----|----|---|
| 102A | 24X18 | 10 | 2 | 2 | * |
| 102B | 34X24 | 16 | 5 | 6 | * |
| 102C | 82X44 | 39 | 35 | 98 | * |

Poggi Ugo



- Elementi per pareti e giardini verticali

Elements for Walls and Vertical backyards

Komponenten fuer Waende und vertikale Gaerten

Éléments pour les murs et les jardins verticaux

Collezione Design
Design Collection - Design Kollektion - Collection Design



design by
Elisabetta Lami

T-WALL - FOLLESA ASSOCIATI

| Cod. | →□← | H | Kg | L | G |
|-------|-------|----|----|----|---|
| 2535A | 41X12 | 36 | 8 | 9 | * |
| 2535C | 80X20 | 68 | 34 | 52 | * |



design by
Elisabetta Lami

ONDELLA - FOLLESA ASSOCIATI

| Cod. | →□← | H | Kg | L |
|------|--------|----|----|----|
| 2860 | 104X27 | 36 | 28 | 34 |



FIRENZE A PARETE

| Cod. | →□← | H | Kg | L | G |
|-------|-------|----|----|----|---|
| 2539B | 37X23 | 60 | 16 | 22 | * |
| 2539C | 46X25 | 75 | 24 | 44 | * |
| 2539D | 55X31 | 92 | 37 | 80 | * |





ONDULINA

Cod. → H Kg L G
2490 48X18 17 8 10 *



SINFONIA A PARETE

Cod. → H Kg L G
2532B 30X17 75 21 18 *



design by
Antonella Andrei

IN TRALICE

Cod. → H Kg L G
2530 65X35 64 31 82 *



Fioriere per pareti verdi



design by
Lorenzo Andrei



design by
Lorenzo Andrei

COMPONINVERDE

Cod.  H Kg L G
2545 62X29 39 24 30 *

COMPONINVERDE

Cod.  H Kg L G
2544 20X29 39 11 12 *



design by
Lorenzo Andrei



Elementi per angoli



TRI-ANGOLO

| Cod. | →□← | H | Kg | L | G |
|-------|-------|----|----|----|---|
| 2550A | 58X29 | 38 | 20 | 21 | * |
| 2550C | 59X30 | 60 | 34 | 35 | * |
| 2550E | 59X30 | 80 | 44 | 49 | * |



TRI-ANGOLO

| Cod. | →□← | H | Kg | L | G |
|-------|-------|----|----|----|---|
| 2550A | 58X29 | 38 | 20 | 21 | * |
| 2550C | 59X30 | 60 | 34 | 35 | * |
| 2550E | 59X30 | 80 | 44 | 49 | * |



MURETTO - FOLLESA ASSOCIATI

| Cod. | →□← | H | Kg | L | G |
|-------|-------|-----|----|----|---|
| 2542A | 28X50 | 60 | 28 | 56 | * |
| 2542B | 28X50 | 80 | 32 | 75 | * |
| 2542C | 28X50 | 100 | 34 | 95 | * |

design by
Vittorio Sanfilippo





LOSANGA

| Cod. | ↔ | H | Kg | L | G |
|------|---------|----|-----|---|---|
| 2560 | 20X31,5 | 16 | 3,5 | 2 | * |



SOTTOVASO QUADRATO

| Cod. | ↔ | Kg | G |
|-------|-------|-----|---|
| 2970C | 27X27 | 3,5 | * |
| 2970D | 30X30 | 4,5 | * |
| 2970E | 33X33 | 6 | * |
| 2970F | 38X38 | 10 | * |
| 2970G | 43X43 | 13 | * |
| 2970L | 51X51 | 19 | * |



SOTTOVASO LISCIO

| Cod. | ⊖ | Kg | G |
|-------|----|------|---|
| 2978E | 17 | 0,6 | * |
| 2978F | 19 | 1,4 | * |
| 2978G | 22 | 2 | * |
| 2978H | 26 | 2,5 | * |
| 2978I | 29 | 3,3 | * |
| 2978L | 32 | 4,3 | * |
| 2978M | 36 | 5,3 | * |
| 2978N | 40 | 6,2 | * |
| 2978P | 45 | 9 | * |
| 2978Q | 50 | 10,5 | * |
| 2978R | 55 | 13,5 | * |
| 2978S | 60 | 21 | * |
| 2978T | 65 | 23 | * |
| 2978U | 70 | 25 | * |
| 2978V | 75 | 29 | * |
| 2978W | 80 | 35 | * |
| 2978Y | 90 | 44 | * |

Poggi Ugo

• gli Arredi

The furniture
Einrichtungen
Fournitures de jardin

Collezione Design
Design Collection - Design Kollektion - Collection Design



CHRISTOPHE PILLET



SILHOUETTE

| Cod. | - | H | Kg | G |
|------|----|-----|----|---|
| 4011 | 53 | 175 | 64 | * |
| 4012 | 60 | 190 | 85 | * |

design by
Christophe Pillet



design by
Lorenzo Andrei



design by
Lorenzo Andrei

TAVOLO OLE'-OLE'

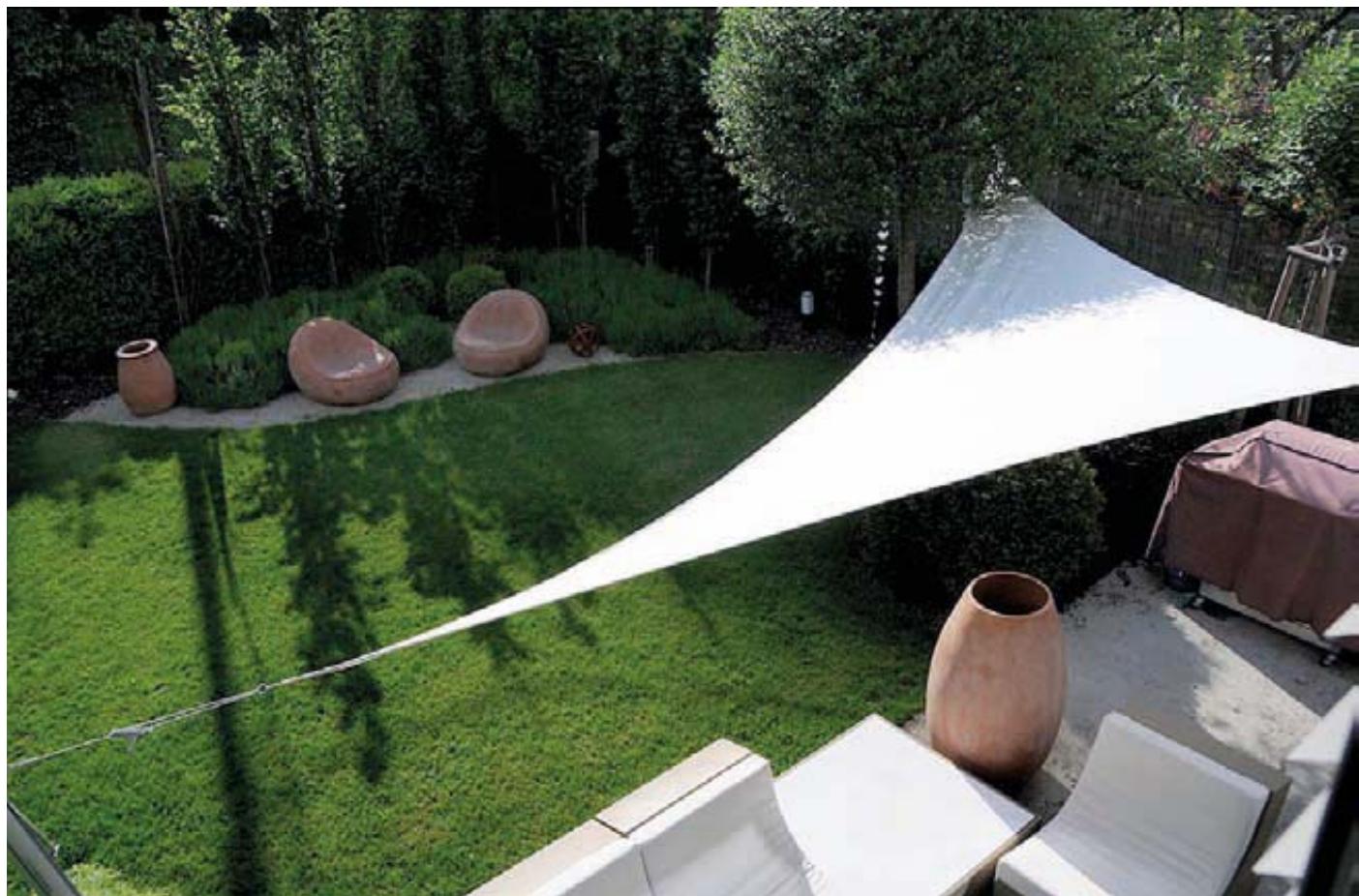
Cod. →○← H Kg ☼ G
3700 120 80 135 2 *

SEDILE OLE'-OLE'

Cod. →□← H Kg ☼ G
3680 45X38 52 20 *



Installation by Arch. Marta Šťastná



design by
Ilaria Bortolussi

POLTRONA MABA

Cod. -○- H Kg
3650 82X95 60 90



design by
Ilaria Bortolussi

TAVOLINO ABO

Cod. -○- H Kg G
3690 70 35 50 *

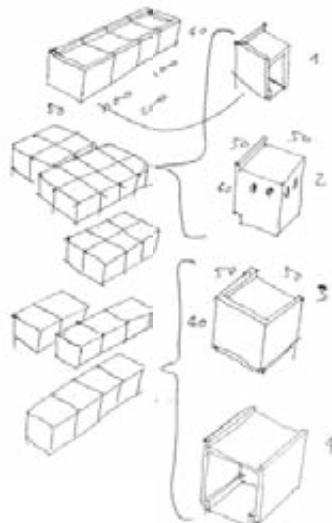
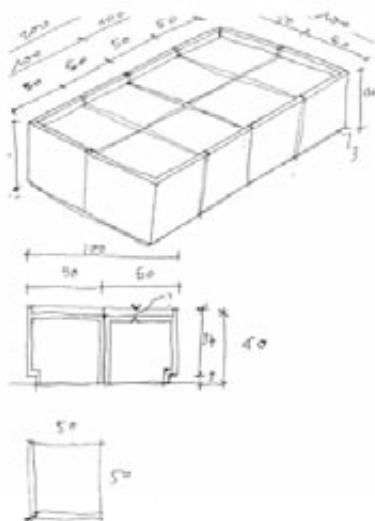


design by
Ilaria Bortolussi

PUFF BEBA

Cod. -○- H Kg G
3670 60X52 37 29 *

Sedute componibili



Le sedute Camaleonte vengono completeate con il materiale del pavimento sul quale poggiano



design by
Nicola Santini

CAMALEONTE

Cod. →□← H Kg G
4450A 51X51 41 42 *



design by
Nicola Santini

CAMALEONTE

Cod. ↓□↑ H Kg G
4450B 51X51 41 43 *



design by
Nicola Santini

CAMALEONTE

Cod. →□← H Kg G
4450C 51X51 41 43 *



design by
Nicola Santini

CAMALEONTE

Cod. ↓□↑ H Kg G
4450D 51X51 41 44 *

AVATAR ARCHITETTURA





BUSTO TOP MODEL

Cod. →□← H Base Kg G
3780 40X22 53 22X16 10 *



MANHATTAN

Cod. →□← H Kg G
2556 34X34 90 43 *



COLONNA A PARETE BASE QUADRATA

Cod. →□← H Base Kg G
2558 39X25 102 29X20 27 *



CHEOPE

| Cod. | →□← | H | Kg | G |
|-------|-------|----|----|---|
| 2407A | 31X31 | 36 | 7 | * |
| 2407C | 42X42 | 52 | 12 | * |
| 2407E | 53X53 | 62 | 28 | * |



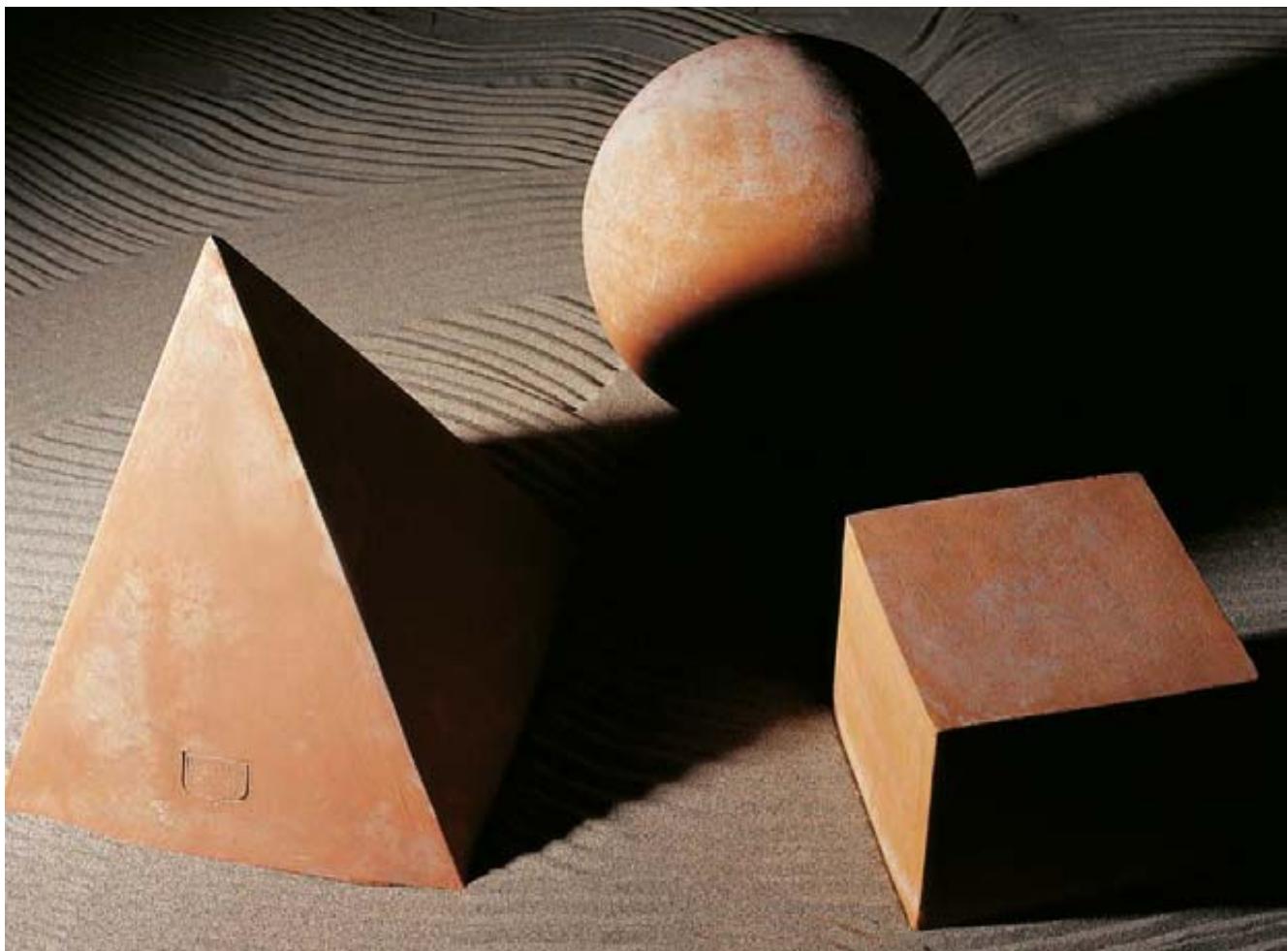
GIOTTO

| Cod. | →○← | H | Kg | G |
|-------|-----|----|----|---|
| 2411A | 25 | 6 | * | |
| 2411C | 37 | 16 | * | |
| 2411E | 50 | 22 | * | |



RUBIK

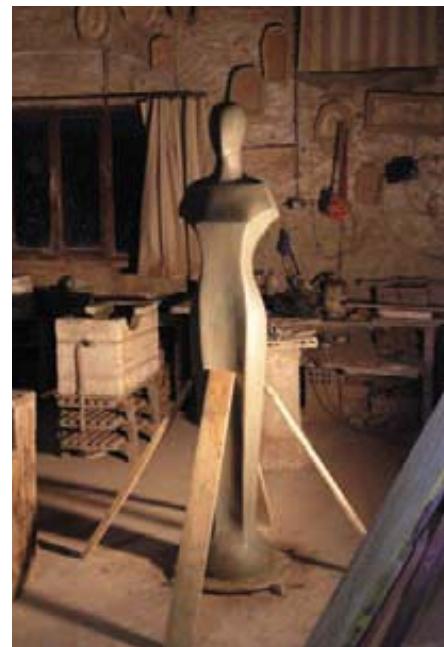
| Cod. | →□← | H | Kg | G |
|-------|-------|----|----|---|
| 2405B | 23X23 | 23 | 6 | * |
| 2405C | 30X30 | 30 | 19 | * |
| 2405H | 45X45 | 45 | 32 | * |





TOP MODEL

Cod. →□← H Base Kg G
3777 40X22 176 34 38 *





SCULTURA

Cod. →□← H Kg G
4204 100X46 96 127 4



design by
Alicja Podgorska Birkner



design by
Antonella Andrei

TULIPANO IN BOCCIO

Cod. -○- H Kg G
4140 58 66 37 *



design by
Antonella Andrei

ROSA IN BOCCIO

Cod. -○- H Kg G
4145 65 78 53 *





design by
Riccardo Biondi

BOLGHERI

| Cod. | H | Kg | G |
|-------|----|----|--------|
| 2903B | 36 | 47 | 6 4 * |
| 2903F | 50 | 47 | 12 6 * |



CIPRESSO

| Cod. | H | Kg | G |
|------|---|----|-------|
| 2900 | 4 | 43 | 0,4 * |

L'immagine è solamente dimostrativa: dell'articolo "Bolgheri" viene fornita esclusivamente la terracotta, in pezzi separati, da assemblare sul posto.

The picture is for illustrative purposes only: the supplied separate pieces are exclusively the ones made of terracotta, to be assembled in situ.

Das Bild dient nur zur Veranschaulichung: Bei dem Artikel "Bolgheri" werden nur die einzelnen Teile aus Terracotta geliefert, die vor Ort zusammengebaut werden müssen.

L'image est seulement démonstrative: de l'article "Bolgheri" , la terre cuite est fourni exclusivement en morceau séparés , à assembler sur place.

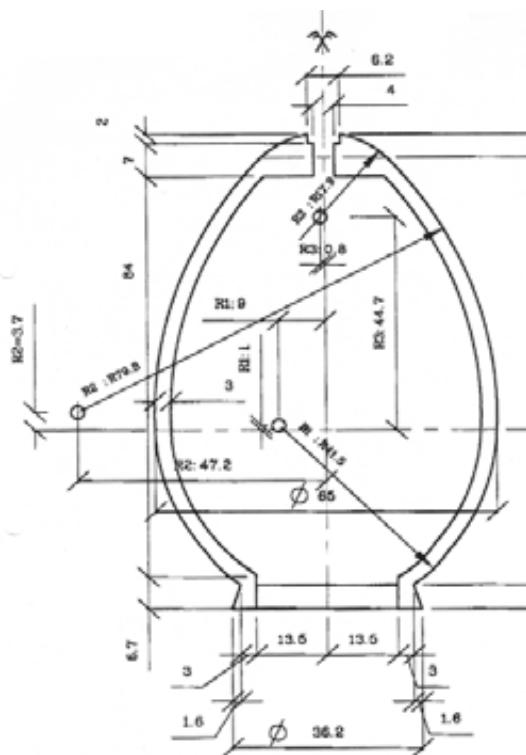




FONTANA UOVO CON POMPA

Cod.
4080FP 100 115 104 4 *





UOVO

Cod. H Kg
4080 65 100 56 *

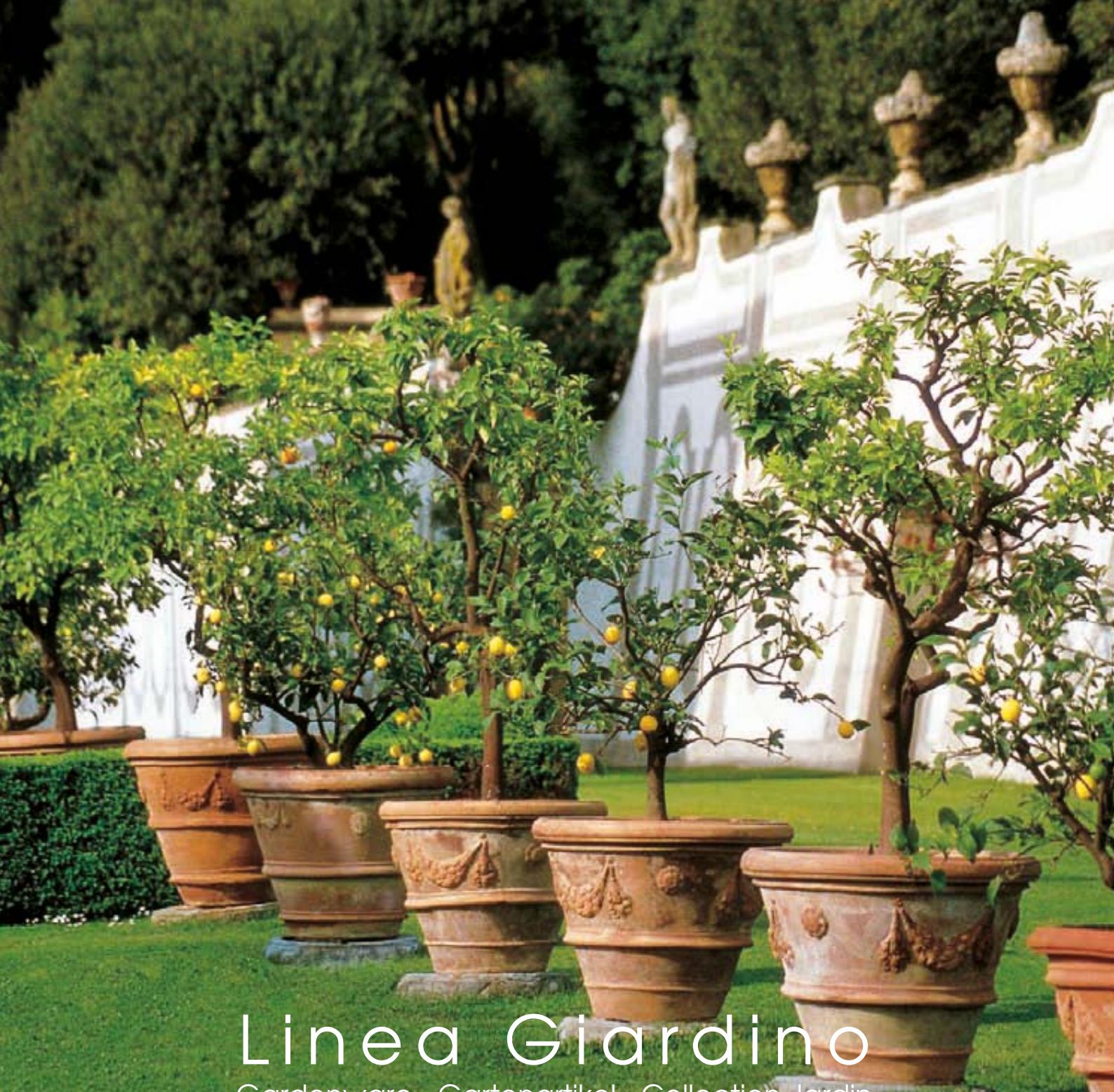


FONTANA UOVO

Cod. H Kg G
4080F 100 115 98 3 *



Dove Fioriscono i Giardini più Belli



Linea Giardino

Gardenware - Gartenartikel - Collection Jardin

LAVORAZIONE

Le caratteristiche dell'argilla imprunetina impongono tecniche e metodi specifici per ogni fase della lavorazione: dalla selezione della materia prima nella cava di proprietà alla macinazione e all'impastatura con l'acqua. La lavorazione è eseguita da maestri artigiani con il "calco", il "guscio" e la nobile e difficile "posteggiatura", a cui segue il delicato momento dell'essiccazione. Si finisce con la complessa fase della cottura, effettuata a temperature di oltre 1000° C, che corona il lungo procedimento a cui viene sottoposto ogni prodotto che esce dalla fornace Poggi Ugo. Lento e incessante è il lavoro dell'uomo per dare la giusta forma a ogni vaso, dove l'uno, seppure uguale all'altro modello, si fa testimone della mano che lo ha plasmato, per divenire, di fatto, un oggetto unico.

MANUFACTURING

The characteristics of the Impruneta clay require very specific methods and techniques for every phase of production, from the selection of primer from the property's quarry to its grinding and mixture with water. The work, carried out by master artisans, continues with molding, casting and the noble, difficult "posturing". It finishes with the complex firing phase at temperatures reaching 1000°C, which crowns the epic procedure that each product which exits the Poggi Ugo kiln undergoes. Man's work is slow and painstaking to bring each vase to proper form. While each would seem identical to the other models, the hand has molded it gives testimony to its individuality.

DIE VERARBEITUNG

Die Eigenschaften des Impruneta Ton verlangen spezifische Techniken und Methoden fuer jede Phase der Verarbeitung: von der Auswahl des Rohstoffs aus der eigenen Tongrube bis hin zur Mahlung und das Verkneten mit Wasser. Die Verarbeitung, ausgefuehrt von Handwerksmeister, geht dann weiter mit dem Formen durch Gipsabdruck und dem "Guscio" und der edlen und schwierigen Kunst der "Posteggiatura" gefolgt von dem delikaten Moment des Trocknens. Die Verarbeitung endet mit der komplizierten Phase des Brennens bei Temperaturen ueber 1000°C, welches die Kroenung der langen Prozedur ist unter welche sich jedes Produkt unterziehen muss, dass die Brennerie Poggi Ugo verlaesst. Langsam und unermuedlich ist die Arbeit des Menschen, um jedem Topf die richtige Form zu geben und obwohl es die selben Modelle sind wird durch die individuelle Handarbeit jedes Produkt zum Einzelstueck.

LA FABRICATION

Les caractéristiques de l'argile de Impruneta imposent des techniques et des méthodes spécifiques pour chaque phase de la fabrication: de la sélection de la matière dans la carrière familiale, au broyage et malaxage avec l'eau. Le travail, effectué par maîtres artisans, se poursuit avec le moulage, le "guscio" et la noble et difficile "posteggiatura" avant le moment délicat du séchage. Il se termine avec la phase complexe de la cuisson, effectuée à une température de plus de 1000°C, couronnant ainsi le long procédé auquel est soumis chaque produit de la fabrique Poggi Ugo. Lent et incessant est le travail de l'homme pour donner une forme juste à chaque pot. Même lorsque certaines de ces pieces sont identiques car réalisées d'après le même modèle, elles évoquent la main qui les a pétries pour devenir de fait des objets uniques.



Poggi Ugo



- **Vasi**
- **Ciotole**
- **Sottovasi**

Pots, bowls, Flowerpot saucers
Toepfe, Schalen, Untersetzer
Pots en terre cuite, Boules, Soucoupes

Linea Giardino
Gardenware - Gartenartikel - Collection Jardin



VASO LISCHIO

| Cod. | \ominus | H | Kg | L | G | |
|------|-----------|----|-----|----|---|-----|
| 2Q | 15 | 15 | 1,7 | 1 | * | |
| 2V | 20 | 20 | 3 | 3 | * | 69F |
| 2A | 25 | 23 | 4 | 6 | * | 69G |
| 2B | 30 | 26 | 6 | 11 | * | 69H |
| 2C | 35 | 29 | 9 | 18 | | 69I |
| 2D | 40 | 33 | 11 | 26 | | 69L |
| 2E | 45 | 38 | 14 | 40 | | 69M |
| 2F | 50 | 41 | 18 | 52 | | 69N |
| 2G | 55 | 45 | 23 | 75 | | 69N |
| 2H | 60 | 50 | 28 | 85 | | 69P |



VASO CON DUE ORLI

Cod. \ominus H Kg L

11N 100 84 120 380



VASO CON DUE ORLI

| Cod. | \ominus | H | Kg | L | G | |
|------|-----------|-----|-----|-----|---|-----|
| 11V | 20 | 20 | 3 | 3 | * | 69F |
| 11T | 25 | 23 | 4 | 6 | * | 69G |
| 11A | 30 | 26 | 7 | 11 | * | 69H |
| 11B | 35 | 29 | 9 | 18 | * | 69I |
| 11C | 40 | 33 | 11 | 26 | * | 69L |
| 11D | 45 | 38 | 14 | 40 | | 69M |
| 11E | 50 | 41 | 21 | 52 | | 69N |
| 11F | 55 | 45 | 27 | 75 | | 69N |
| 11G | 60 | 50 | 30 | 85 | | 69P |
| 11H | 65 | 53 | 38 | 110 | | 69P |
| 11I | 70 | 57 | 46 | 135 | | 69Q |
| 11L | 80 | 64 | 63 | 200 | | 69R |
| 11M | 90 | 70 | 90 | 290 | | 69S |
| 11N | 100 | 84 | 120 | 380 | | 69U |
| 11O | 110 | 90 | 150 | 520 | | 69U |
| 11P | 120 | 98 | 210 | 650 | | 69W |
| 11Q | 130 | 100 | 240 | 750 | | |
| 11R | 140 | 105 | 285 | 930 | | |

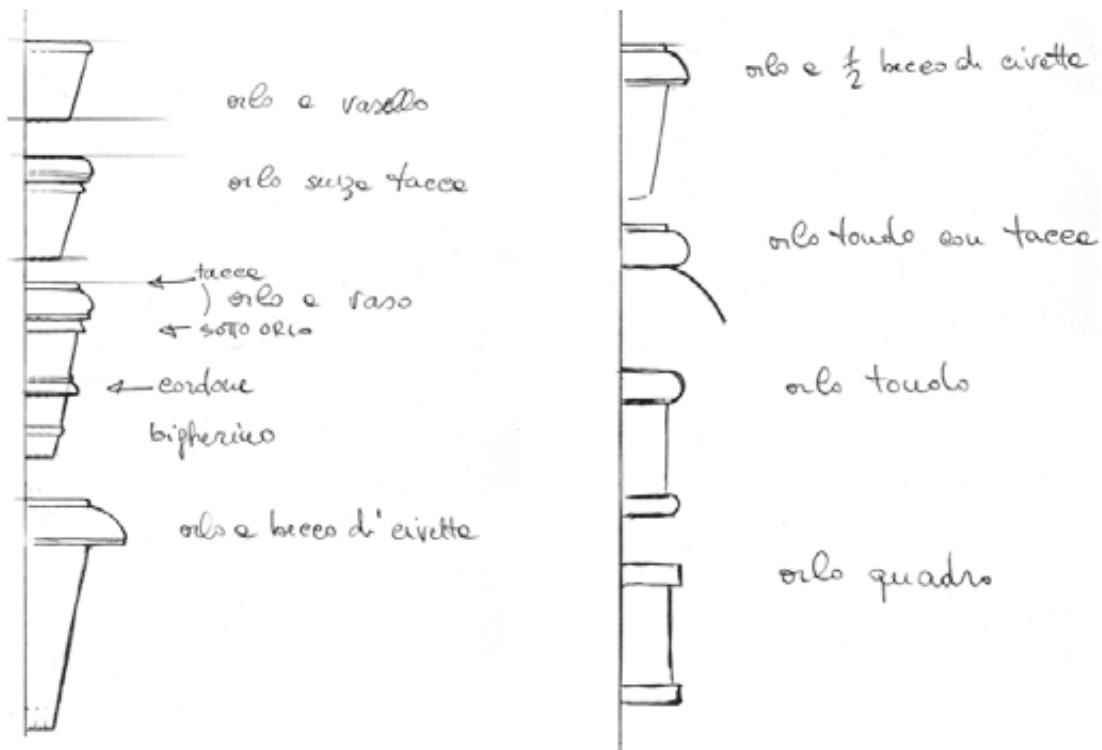


BASE CILINDRICA LISCHIA

Cod. \ominus H Kg

81D 60 32 36

Tipi di orli tradizionali - Some types of traditional rims
Einige Arten von traditionellen Raenden - Quelques modèles de bords de pots



VASO CAMELIA

| Cod. | Ø | H | Kg | L | G | |
|------|-----|-----|-----|-----|---|-----|
| 3 | 25 | 25 | 5 | 7 | * | 69G |
| 3A | 30 | 30 | 6 | 12 | * | 69H |
| 3B | 35 | 35 | 10 | 19 | | 69L |
| 3C | 40 | 40 | 13 | 35 | * | 69M |
| 3D | 45 | 45 | 18 | 46 | | 69N |
| 3E | 50 | 50 | 25 | 62 | * | 69N |
| 3M | 55 | 55 | 34 | 89 | | 69P |
| 3F | 60 | 60 | 36 | 115 | * | 69Q |
| 3L | 70 | 70 | 55 | 165 | * | 69R |
| 3G | 80 | 78 | 83 | 260 | | 69S |
| 3N | 90 | 89 | 128 | 360 | | |
| 3H | 100 | 98 | 145 | 510 | | |
| 3O | 110 | 108 | 240 | 660 | | |
| 3P | 120 | 118 | 270 | 870 | | |



VASO CAMELIA CON LIMONI

| Cod. | Ø | H | Kg | L | G | |
|------|----|----|----|----|---|-----|
| 5M | 56 | 57 | 30 | 91 | * | 69P |



VASO CAMELIA CON FRUTTA

| Cod. | Ø | H | Kg | L | G | |
|------|----|----|----|-----|---|-----|
| 6A | 30 | 30 | 8 | 12 | * | 69H |
| 6C | 40 | 40 | 18 | 35 | * | 69M |
| 6E | 50 | 50 | 30 | 60 | | 69N |
| 6F | 60 | 60 | 50 | 115 | | 69Q |





VASO PEJRONE

| Cod. | Ø | H | Kg | L | G | |
|------|----|-----|-----|-----|---|-----|
| 4 | 25 | 30 | 7 | 9 | | 69G |
| 4A | 30 | 35 | 8 | 15 | * | 69H |
| 4B | 35 | 40 | 10 | 21 | | 69I |
| 4C | 40 | 45 | 14 | 34 | * | 69L |
| 4D | 45 | 50 | 20 | 46 | | 69M |
| 4E | 50 | 55 | 25 | 64 | * | 69N |
| 4F | 60 | 70 | 47 | 125 | * | 69P |
| 4G | 70 | 80 | 75 | 182 | | 69Q |
| 4H | 80 | 90 | 80 | 275 | | 69S |
| 4I | 90 | 100 | 120 | 390 | | |



design by
Antonella Andrei

VASO CON BORDO A FASCIA

| Cod. | Ø | H | Kg | L | G | |
|------|----|----|----|----|---|-----|
| 39L | 50 | 61 | 28 | 70 | * | 69N |



VASO "PORCINAI" CON ORLI

| Cod. | Ø | H | Kg | L | G | |
|------|----|----|----|-----|---|-----|
| 13 | 50 | 34 | 21 | 43 | * | 69P |
| 13A | 60 | 40 | 30 | 72 | | 69Q |
| 13B | 70 | 52 | 45 | 125 | | 69S |
| 13C | 80 | 58 | 60 | 175 | | 69T |
| 13D | 90 | 66 | 85 | 240 | | 69U |



VASO "PORCINAI" CON FESTONI

| Cod. | Ø | H | Kg | L | G | |
|------|----|----|----|-----|---|-----|
| 14 | 50 | 34 | 21 | 43 | * | 69P |
| 14A | 60 | 40 | 32 | 72 | | 69Q |
| 14B | 70 | 52 | 48 | 125 | | 69S |
| 14C | 80 | 58 | 65 | 175 | | 69T |
| 14D | 90 | 66 | 90 | 240 | | 69U |





**VASO DECORATO
CON BAMBINA E NASTRI**

Cod. \ominus H Kg L **G**
56 80 68 80 200 *

BASE MEDICEA

Cod. \ominus H Kg **G**
92 46 41 48 *





VASO STILE FRANCESE

| Cod. | Ø | H | Kg | L | G | |
|------|----|----|----|-----|---|-----|
| 54 | 65 | 61 | 40 | 105 | * | 69P |



VASO BASSO LISCIO

| Cod. | Ø | H | Kg | L | G | |
|------|----|----|----|-----|-----|--|
| 24A | 35 | 26 | 9 | 15 | 69I | |
| 24E | 78 | 55 | 58 | 140 | 69R | |



CONCA SNELLA ANTICA

| Cod. | Ø | H | Kg | L | G | |
|------|----|----|----|----|---|-----|
| 30A | 38 | 50 | 19 | 48 | * | 69M |



VASO BOBOLI

| Cod. | Ø | H | Kg | L | G |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 17Q | 100 | 75 | 120 | 330 | 69T |
| 17R | 110 | 82 | 132 | 440 | 69V |
| 17S | 120 | 90 | 144 | 580 | 69W |
| 17T | 130 | 97 | 155 | 730 | 69X |
| 17U | 140 | 100 | 170 | 850 | |

VASO BASSO CON BORCHIE

| Cod. | Ø | H | Kg | L | G |
|------|----|----|----|-----|-----|
| 25E | 78 | 55 | 58 | 140 | 69R |

VASO FESTONATO

| Cod. | Ø | H | Kg | L |
|------|-----|----|-----|-----|
| 50Q | 100 | 84 | 130 | 380 |

BASE OTTAGONALE

| Cod. | Ø | H | Kg |
|------|----|----|----|
| 96B | 58 | 28 | 44 |



Giardino all'Italiana o Giardino formale: Parco di Villa "La Gamberaia"- Settignano, Firenze



VASO FESTONATO

| Cod. | \ominus | H | Kg | L | G | |
|------|-----------|-----|-----|-----|---|-----|
| 50B | 20 | 20 | 3 | 3 | * | 69F |
| 50C | 25 | 23 | 4 | 6 | * | 69G |
| 50D | 30 | 26 | 7 | 11 | * | 69H |
| 50E | 35 | 29 | 10 | 18 | * | 69I |
| 50F | 40 | 33 | 12 | 26 | * | 69L |
| 50G | 45 | 38 | 16 | 40 | * | 69M |
| 50H | 50 | 41 | 23 | 52 | | 69N |
| 50I | 55 | 45 | 28 | 75 | | 69N |
| 50L | 60 | 50 | 34 | 85 | | 69P |
| 50M | 65 | 53 | 42 | 110 | | 69P |
| 50N | 70 | 57 | 50 | 135 | | 69Q |
| 50O | 80 | 64 | 67 | 200 | | 69R |
| 50P | 90 | 70 | 98 | 290 | | 69S |
| 50Q | 100 | 84 | 130 | 380 | | 69U |
| 50R | 110 | 90 | 160 | 520 | | 69U |
| 50S | 120 | 98 | 220 | 650 | | 69W |
| 50T | 130 | 100 | 245 | 750 | | |
| 50U | 140 | 105 | 290 | 930 | | |



VASO FESTONATO

| Cod. | \ominus | H | Kg | L |
|------|-----------|----|-----|-----|
| 50Q | 100 | 84 | 130 | 380 |



BASE CILINDRICA FESTONATA

| Cod. | \ominus | H | Kg |
|------|-----------|----|----|
| 82D | 60 | 32 | 37 |



Li Zuti Country Resort - San Donato in Collina - FIRENZE



FIORIERA TONDA A TORTIGLIONE

| Cod. | -○- | ⊖ | H | Kg | L | G | ● |
|------|-----|----|----|----|-----|---|-----|
| 62D | 73 | 63 | 55 | 40 | 110 | * | 69P |



VASO A TORTIGLIONE

| Cod. | -○- | ⊖ | H | Kg | L | G | ● |
|------|-----|----|----|----|-----|---|-----|
| 60D | 87 | 75 | 70 | 60 | 190 | * | 69P |



BASE A FASCIA SCANALATA

| Cod. | ⊖ | H | Kg | G |
|------|----|----|----|---|
| 89 | 37 | 12 | 11 | * |

VASO A TORTIGLIONE

| Cod. | -○- | ⊖ | H | Kg | L | G |
|------|-----|----|----|----|-----|---|
| 60D | 87 | 75 | 70 | 60 | 190 | * |



BASE DEL VASO A TORTIGLIONE

| Cod. | ⊖ | H | Kg | G |
|------|----|----|----|---|
| 87D | 38 | 40 | 20 | * |



CONCA

| Cod. | ∅ | H | Kg | L | G | |
|------|----|----|----|-----|---|-----|
| 20B | 32 | 30 | 7 | 15 | * | 69I |
| 20C | 42 | 34 | 14 | 32 | * | 69M |
| 20E | 60 | 52 | 48 | 95 | * | 69Q |
| 20G | 80 | 65 | 78 | 210 | | 69S |
| 20H | 90 | 75 | 92 | 330 | | 69T |



CONCA FESTONATA

| Cod. | ∅ | H | Kg | L | G |
|------|----|----|----|-----|-----|
| 19E | 60 | 52 | 48 | 95 | 69Q |
| 19H | 90 | 75 | 95 | 330 | 69T |



CONCA FESTONATA CON ANGELI

| Cod. | ∅ | H | Kg | L | G |
|------|----|----|----|----|-----|
| 18E | 60 | 52 | 48 | 95 | 69Q |



VASO A BUGNOLO

| Cod. | ∅ | H | Kg | L | G |
|------|----|----|-----|-----|-----|
| 8A | 46 | 39 | 21 | 48 | 69P |
| 8B | 53 | 45 | 30 | 78 | 69R |
| 8C | 60 | 50 | 40 | 125 | 69S |
| 8E | 70 | 60 | 78 | 190 | 69V |
| 8F | 75 | 66 | 115 | 230 | 69W |
| 8G | 80 | 70 | 128 | 300 | 69X |



VASO A BUGNOLO LISCIO

| Cod. | ∅ | H | Kg | L | G |
|------|----|----|------|-----|-----|
| 9 | 35 | 31 | 12,5 | 20 | * |
| 9A | 46 | 39 | 21 | 48 | 69P |
| 9B | 53 | 45 | 30 | 78 | 69R |
| 9C | 60 | 50 | 40 | 125 | 69S |
| 9E | 70 | 60 | 78 | 190 | 69V |
| 9F | 75 | 66 | 115 | 230 | 69W |
| 9G | 80 | 70 | 128 | 300 | 69X |



VASO A BUGNOLO LISCIO ALTO

| Cod. | ∅ | H | Kg | L | G |
|------|----|----|----|-----|---|
| 9T | 70 | 92 | 86 | 280 | * |



VASO CON PIEDINO LISCIO

| Cod. | ∅ | H | Kg | L | G |
|------|----|----|----|----|---|
| 42L | 50 | 52 | 32 | 76 | * |





VASO ALTO DEL '700

| Cod. | ∅ | H | Kg | L | G |
|------|----|-----|-----|-----|-----|
| 37C | 84 | 112 | 135 | 355 | 69S |



VASO ALDOBRANDINI

| Cod. | ∅ | H | Kg | L | G |
|------|----|----|----|----|-----|
| 15 | 62 | 51 | 33 | 83 | * |
| | | | | | 69N |



VASO DECORATO CON STEMMA

| Cod. | ∅ | H | Kg | L | G |
|------|----|----|----|----|-----|
| 52S | 47 | 44 | 27 | 45 | * |
| | | | | | 69P |



VASO DECORATO CON LEONI

| Cod. | ∅ | H | Kg | L | G |
|------|----|----|-----|-----|-----|
| 57 | 90 | 73 | 108 | 290 | 69S |



VASO DECORATO CON STEMMA E CAPRE

| Cod. | ∅ | H | Kg | L | G |
|------|----|----|----|----|---|
| 52B | 47 | 44 | 28 | 45 | * |



VASO DECORATO CON VOLUTE

| Cod. | ∅ | H | Kg | L | G |
|------|----|----|----|-----|---|
| 16 | 70 | 70 | 64 | 175 | * |

BASE CON FOGLIE

| Cod. | ∅ | H | Kg | G |
|------|----|----|----|---|
| 86 | 32 | 24 | 10 | * |

BASE SCANALATA

| Cod. | ∅ | H | Kg | G |
|------|----|----|----|---|
| 90L | 46 | 39 | 38 | * |





VASO MEDICI DECORATO

Cod. H Kg L G 69H
51A 35 30 9 17 * 69H



VASO MEDICI DECORATO

Cod. H Kg L G 69M
51B 45 40 17 37 * 69M
51C 52 46 22 53 * 69N



VASO MEDICI DECORATO

Cod. H Kg L G 69P
51D 60 53 35 84 * 69P



VASO MEDICI DECORATO

Cod. H Kg L G 69P
51E 74 64 70 140 * 69P





VASO DECORATO A FONDO LARGO

| Cod. | ∅ | H | Kg | L | G | |
|------|----|----|----|----|---|-----|
| 55A | 40 | 40 | 18 | 35 | * | 69M |
| 55B | 50 | 50 | 30 | 70 | * | 69P |



VASO CON GRECA E PALMETTE

| Cod. | ∅ | H | Kg | L | G | |
|------|----|----|----|----|---|-----|
| 53 | 44 | 38 | 16 | 24 | * | 69H |



Villa "I Collazzi" - FIRENZE

ARABELLA



design by
Ambra Armani-Bald



design by
Ambra Armani-Bald



design by
Ambra Armani-Bald

SNAKE POT

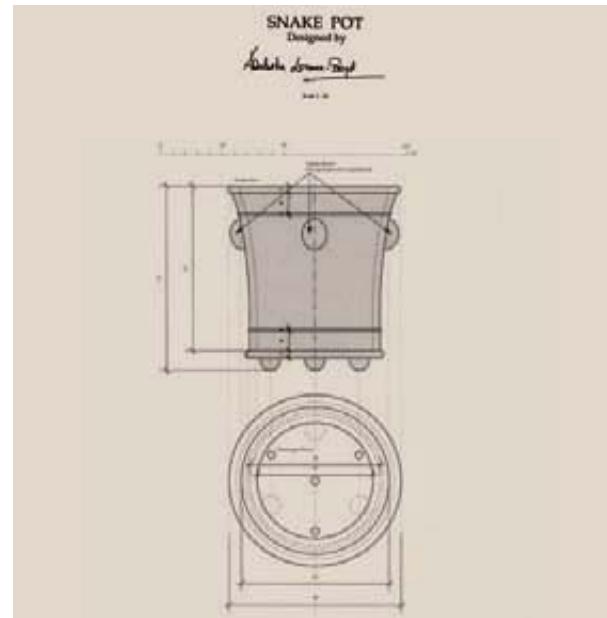
| Cod. | Ø | H | Kg | L | G | + |
|------|----|----|----|-----|---|---|
| 36 | 65 | 76 | 68 | 152 | * | 2 |

VASO ARABELLA

| Cod. | Ø | H | Kg | L | G | + |
|------|----|----|----|-----|---|-----|
| 36L | 65 | 68 | 53 | 152 | * | 699 |

ARABELLA SMOOTH POT

| Cod. | Ø | H | Kg | L | G | + |
|------|----|----|----|-----|---|---|
| 36C | 65 | 76 | 67 | 152 | * | 2 |



LENNOX BOYD



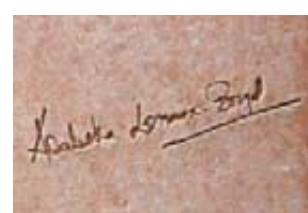
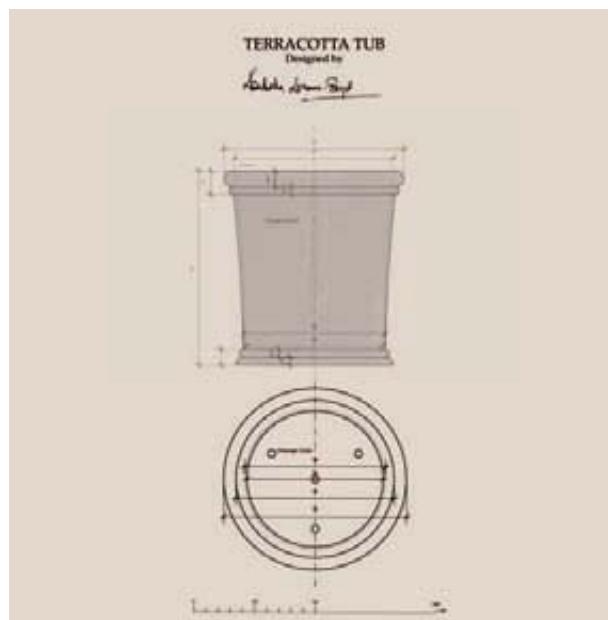
design by
Lennox Boyd

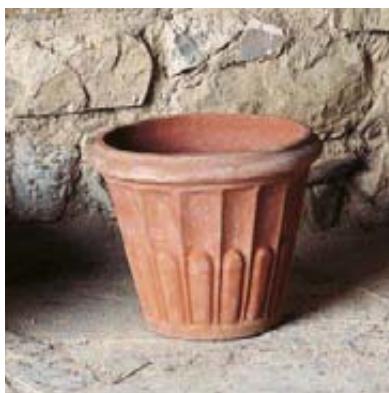
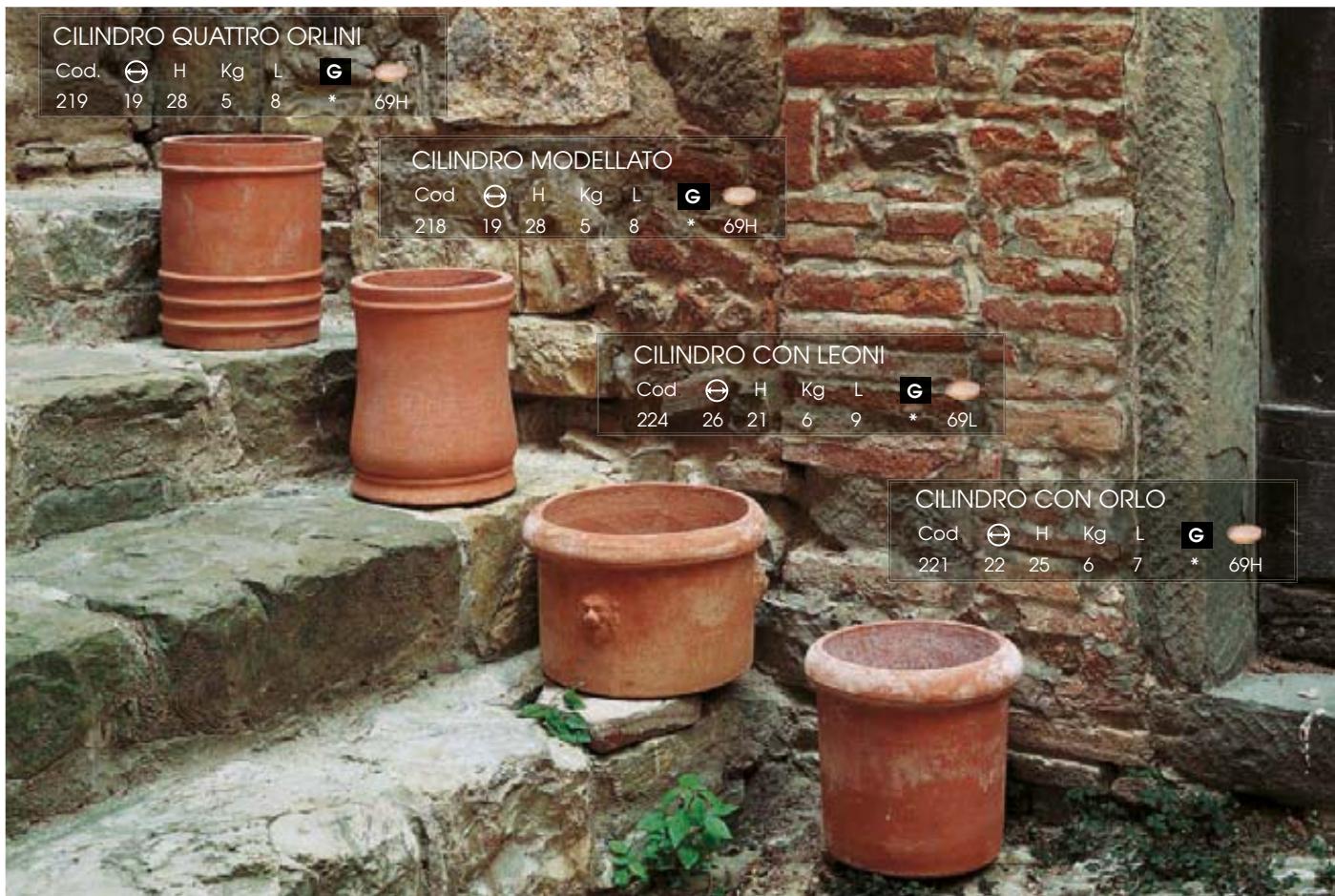


design by
Lennox Boyd

TERRACOTTA TUB

Cod. H Kg L G
35 68 82 80 240 * 69V





VASO BACCELLATO

| Cod. | Ø | H | Kg | L | G | |
|------|----|----|-----|----|---|-----|
| 46A | 20 | 20 | 3 | 4 | * | 69F |
| 46B | 25 | 25 | 4,5 | 7 | * | 69G |
| 46C | 30 | 30 | 7 | 12 | * | 69H |



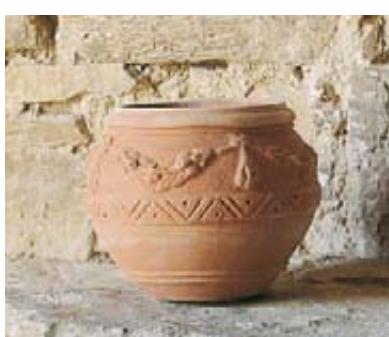
PORATABOTTIGLIE CHIANTI PUTTO

| Cod. | Ø | H | Kg | L | G | |
|------|----|----|-----|---|---|--|
| 217A | 10 | 19 | 1,5 | | * | |
| 217B | 12 | 21 | 2,5 | | * | |



CILINDRO CON PUTTI

| Cod. | Ø | H | Kg | L | G | |
|------|----|----|-----|---|---|--|
| 195 | 19 | 20 | 3,5 | | * | |



CACHE-POT A PALLA FESTONATO

| Cod. | Ø | Ø | H | Kg | L | G | |
|------|----|----|----|----|---|---|--|
| 164B | 22 | 13 | 18 | 3 | * | | |



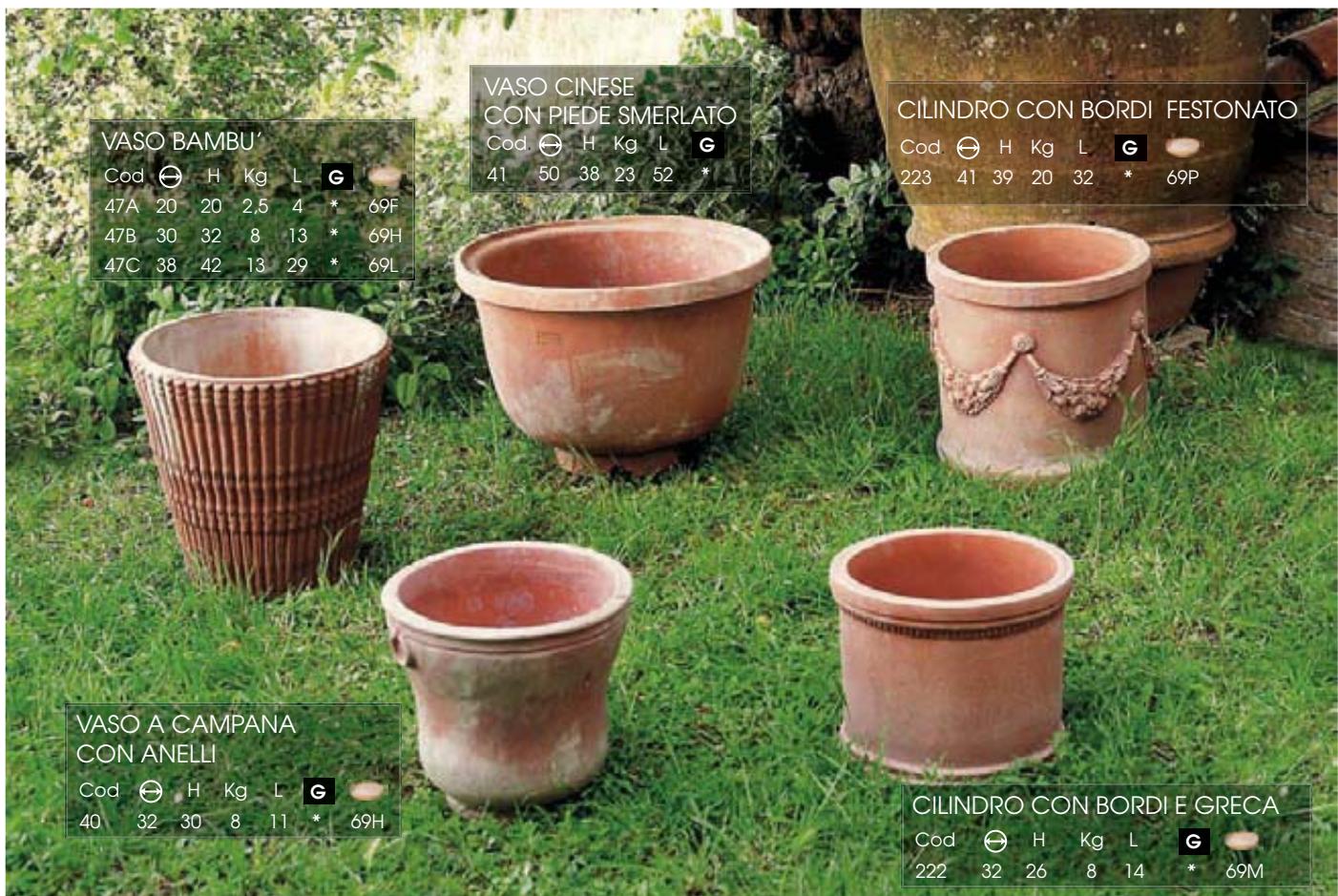
PORATABOTTIGLIE LISCIO

| Cod. | Ø | Ø | H | Kg | L | G | |
|------|----|----|-----|----|---|---|--|
| 217L | 10 | 19 | 1,5 | | * | | |



FIORIERA BACCELLATA

| Cod. | Ø | Ø | H | Kg | L | G | |
|------|----|----|----|----|---|---|--|
| 252 | 34 | 29 | 16 | 5 | | * | |





BULBO

Cod. Ø H Kg
6020C 10 7,5 0,5



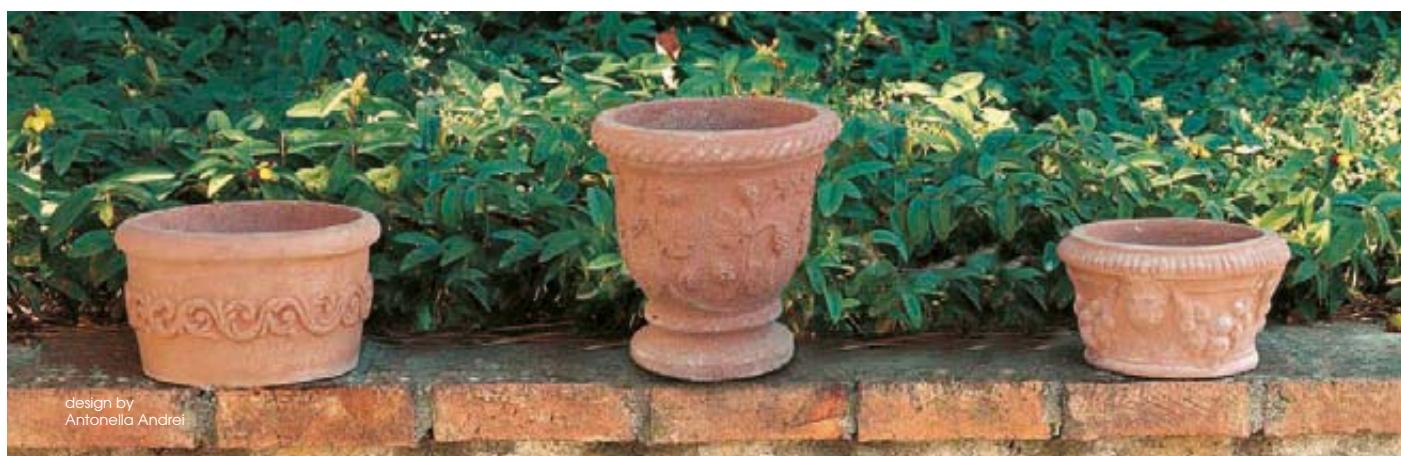
CONINO

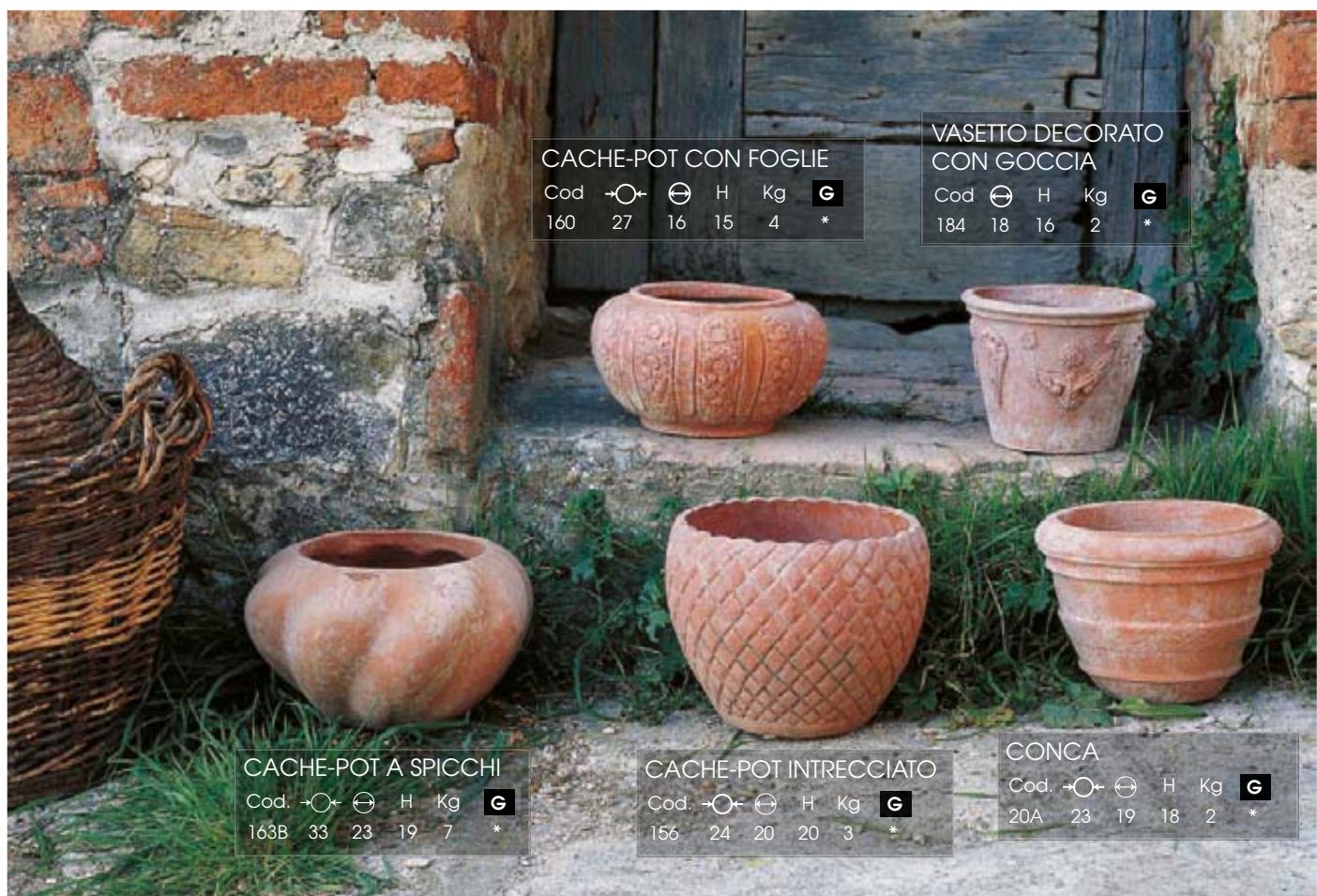
Cod. Ø H Kg
6000C 10 9 0,5



CONINO CON ORLO

Cod. Ø H Kg
6030B 8,5 11 0,6





VASETTO ORLINI

Cod. ⊖ H Kg
6050C 11 11 0,7



DIDO'

Cod. ↑↓ →□← H Kg
6080B 10,5X10,5 10 0,7



DIDORLO

Cod. ↓ →□← H Kg
6090B 11X11 10 0,8





ZANGOLA DA BACCALÀ' ALTA

| Cod. | -○- | H | Kg | L |
|------|-------|----|----|----|
| 982B | 61X48 | 20 | 18 | 28 |
| 982A | 72X60 | 22 | 25 | 50 |



ZANGOLA OVALE CON ORLINO

| Cod. | -○- | H | Kg | L |
|------|-------|----|----|----|
| 984 | 80X67 | 25 | 29 | 65 |



ZANGOLA FESTONATA

| Cod. | -○- | H | Kg | L | G |
|------|-------|----|----|----|---|
| 983A | 70X60 | 22 | 27 | 50 | * |



CIOTOLA CON PIEDINO SMERLATO

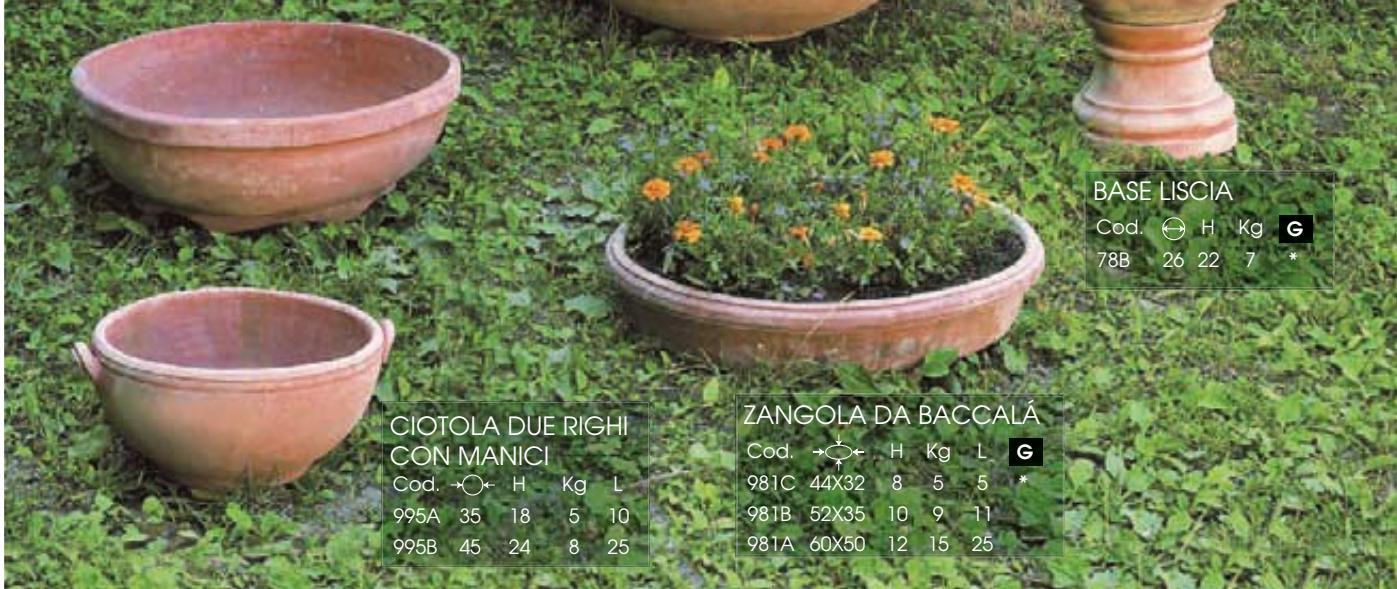
| Cod. | →○← | H | Kg | L |
|------|-----|----|----|----|
| 993A | 60 | 20 | 18 | 32 |
| 993B | 80 | 28 | 28 | 57 |

CIOTOLA MISSILE

| Cod. | →○← | H | Kg | L | G |
|------|-----|----|----|----|---|
| 992 | 80 | 20 | 26 | 58 | * |

CIOTOLA DUE RIGHI

| Cod. | →○← | H | Kg | L | G |
|------|-----|----|----|----|---|
| 994A | 35 | 18 | 5 | 10 | * |
| 994B | 45 | 24 | 7 | 25 | * |



BASE LISCIA

| Cod. | ⊕ | H | Kg | G |
|------|----|----|----|---|
| 78B | 26 | 22 | 7 | * |

CIOTOLA DUE RIGHI CON MANICI

| Cod. | →○← | H | Kg | L |
|------|-----|----|----|----|
| 995A | 35 | 18 | 5 | 10 |
| 995B | 45 | 24 | 8 | 25 |

ZANGOLA DA BACCALÁ

| Cod. | →○← | H | Kg | L | G |
|------|-------|----|----|----|---|
| 981C | 44X32 | 8 | 5 | 5 | * |
| 981B | 52X35 | 10 | 9 | 11 | |
| 981A | 60X50 | 12 | 15 | 25 | |



CIOTOLA OVALE

| Cod. | -○- | H | Kg | L | G |
|------|-------|----|----|----|---|
| 985 | 59X45 | 22 | 14 | 28 | * |





CATINO

| Cod. | ∅ | H | Kg | L | G |
|------|----|----|-----|----|-----|
| 26A | 28 | 14 | 3,5 | 6 | 69H |
| 26B | 35 | 16 | 5 | 7 | 69L |
| 26C | 42 | 19 | 6 | 17 | 69M |
| 26D | 55 | 29 | 20 | 44 | 69P |
| 26E | 70 | 30 | 42 | 91 | 69S |



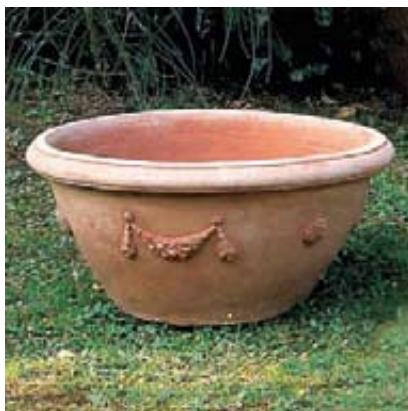
CATINO CON FRUTTA

| Cod. | ∅ | H | Kg | L | G | |
|------|----|----|----|----|---|-----|
| 27B | 39 | 21 | 9 | 16 | * | 69L |
| 27D | 55 | 29 | 22 | 57 | | 69P |
| 27E | 70 | 30 | 44 | 91 | | 69S |



CILINDRO BASSO CON ORLO

| Cod. | ∅ | H | Kg | L | G |
|------|----|----|----|-----|-----|
| 10C | 66 | 35 | 54 | 100 | 69U |



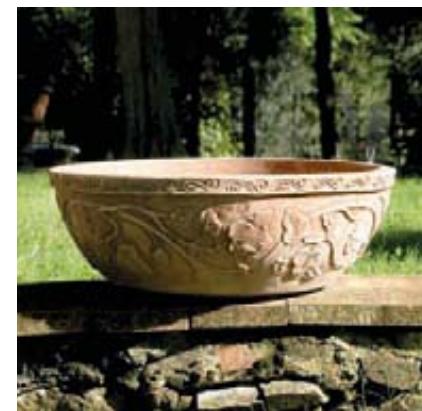
CATINO A CONCA FESTONATO

| Cod. | ∅ | H | Kg | L | G |
|------|----|----|----|----|-----|
| 23 | 70 | 40 | 37 | 90 | 69R |



CATINO A CONCA LISCIO

| Cod. | ∅ | H | Kg | L | G |
|------|----|----|----|----|-----|
| 22 | 70 | 40 | 35 | 90 | 69R |



FIORIERA EDERA

| Cod. | ∅ | H | Kg | L | G |
|------|----|----|----|----|---|
| 260 | 56 | 18 | 16 | 25 | * |



BACILE CON LEONI

| Cod. | ∅ | H | Kg | L | G |
|------|----|----|----|----|------|
| 258 | 60 | 49 | 24 | 21 | 35 * |



VASO DA PILASTRI

| Cod. | ∅ | H | Kg | L | G |
|------|-------|----|----|----|---|
| 116 | 72X58 | 33 | 28 | 72 | * |



CIOTOLA BOMBATA LISCIA

Cod. -○- H Kg L G
998 41 9,5 10 8 *



VASO TONDO A TRE BALZE

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
987 57 50 30 16 40 *



CIOTOLA

Cod. -○- H Kg L G
989C 38 13 4 7 *
989D 50 15 10 18 *
989F 70 18 18 38 *



CIOTOLA

Cod. -○- H Kg L G
989G 89 30 42 108 *



CIOTOLA CON ORLO

Cod. -○- ⊖ H Kg L
991D 120 110 38 60 220

BASE DELLA CIOTOLA CON ORLO

Cod. ⊖ H Kg
77 42 38 28



CIOTOLA CON ORLO

Cod. -○- H Kg L
991A 54 15 12 18
991B 75 18 26 38
991C 95 30 46 108



VASO OVALE DECORATO

Cod. -○- H Kg L G
243 61X49 37 31X25 23 31 *



VASO OVALE DECORATO CON SATIRI

Cod. -○- H Kg L G
243S 75X49 39 31X25 24 31 *



PANIERA QUADRATA

Cod. -□- H Kg L G
201C 43X43 24 12 16 *



PANIERA QUADRATA CON ANELLI

Cod. -□- H Kg L G
201F 43X43 24 13 16 *



PORTAVASO A TAZZA BACCELLATO

Cod. -○- □ H Kg L G
204 47 26 23 10 11 *



FIORIERA MARIA

Cod. -○- □ H Kg L G
254 45 40 20 10 17 *



VASO A CESTINO

Cod. -○- □ H Kg L G
202 40 32 20 6 7 *
202A 50 45 25 12 16 *



CESTINO OVALE

Cod. -○- H Kg L G
199 39X24 19 5 6 *



CIOTOLA DECORATA

Cod. □ H Kg L G
256A 57 25 21 36 *



CIOTOLA DECORATA

Cod. □ H Kg L G
256B 65 28 24 52 *



COLONNA
 Cod. ○ H Kg
 929 30 60 21





SOTTOVASO ORLINO

Cod. Kg

| | | | |
|-----|----|-----|---|
| 69E | 17 | 0,6 | * |
| 69F | 19 | 1,4 | * |
| 69G | 22 | 2 | * |
| 69H | 26 | 2,6 | * |
| 69I | 29 | 3,5 | * |
| 69L | 32 | 4,5 | * |
| 69M | 36 | 5,5 | * |
| 69N | 40 | 6,6 | * |
| 69P | 45 | 9,5 | * |
| 69Q | 50 | 11 | * |
| 69R | 55 | 14 | * |
| 69S | 60 | 22 | * |
| 69T | 65 | 24 | * |
| 69U | 70 | 26 | * |
| 69V | 75 | 30 | * |
| 69W | 80 | 36 | * |
| 69X | 85 | 39 | * |
| 69Y | 90 | 45 | * |



SOTTOTINOZZA

Cod. Kg

| | | | |
|-----|-------|-----|---|
| 72L | 26X26 | 4,5 | * |
| 72A | 34X34 | 7 | * |
| 72H | 40X40 | 11 | * |
| 72B | 58X58 | 14 | * |



FORMICAIO

Cod. Kg

Per vasi - For pots:

| | | | |
|-----|----|----|-----------------------|
| 73A | 25 | 5 | 11C - 50F |
| 73B | 30 | 8 | 11D - 11E - 50G - 50H |
| 73C | 35 | 11 | 11F - 11G - 50I - 50L |
| 73D | 40 | 13 | 11H - 11I - 50M - 50N |
| 73E | 45 | 19 | 11L - 50O |
| 73F | 52 | 28 | 11M - 50P |
| 73H | 60 | 35 | 11N - 50Q |



PIEDINO A "L"

Cod. H Kg

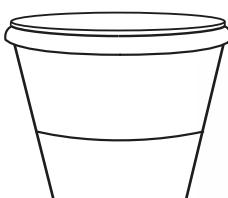
75L 10X5,5 4 0,5 *



PIEDINO ZAMPA LEONE

Cod. H Kg

| | | | | |
|-----|-------|---|-----|---|
| 76B | 11X5 | 5 | 0,4 | * |
| 76C | 12X8 | 6 | 0,9 | * |
| 76D | 16X10 | 8 | 1,2 | * |



PIEDINO TRI-LUNA

Cod. H Kg

Per vasi con fondo - For pots with bottom:

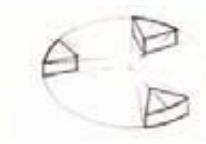
| | | | | |
|-----|-------|---|------|---|
| 75P | 5X5 | 2 | 0,05 | * |
| 75Q | 7X7 | 3 | 0,2 | * |
| 75R | 9X9 | 4 | 0,3 | * |
| 75S | 12X12 | 5 | 0,7 | * |

da diametro 17 a diametro 29

da diametro 30 a diametro 43

da diametro 44 a diametro 63

da diametro 64 a diametro 77



PIEDINO TRI-LUNA

Cod. H Kg

Per cassette con lato - For flower boxes with long side:

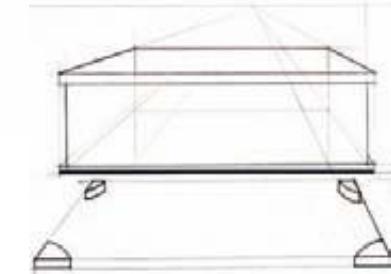
| | | | | |
|-----|-------|---|------|---|
| 75P | 5X5 | 2 | 0,05 | * |
| 75Q | 7X7 | 3 | 0,2 | * |
| 75R | 9X9 | 4 | 0,3 | * |
| 75S | 12X12 | 5 | 0,7 | * |

< 40

da 40 a 60

da 60 a 80

> 80



Poggi Ugo



- **Tinozze**
- **Cassette**

Tubs and flower boxes

Blumenkaesten

Boîtes à fleurs

Linea Giardino

Gardenware - Gartenartikel - Collection Jardin



TINOZZA BASSA

| Cod. | →□← | H | Kg | L | G |
|------|-------|----|----|----|----------|
| 104 | 45X30 | 16 | 8 | 12 | * |



TINOZZA

| Cod. | →□← | H | Kg | L | |
|------|--------|----|----|-----|-----|
| 100A | 42X42 | 35 | 14 | 30 | 72A |
| 100H | 50X50 | 42 | 25 | 58 | 72H |
| 100G | 55X30 | 35 | 14 | 30 | |
| 100M | 55X55 | 60 | 42 | 95 | 72H |
| 100B | 60X60 | 44 | 44 | 95 | 72B |
| 100L | 65X65 | 60 | 52 | 140 | 72B |
| 100C | 68X40 | 40 | 25 | 50 | |
| 100D | 90X44 | 45 | 40 | 97 | |
| 100E | 100X36 | 35 | 40 | 102 | |
| 100F | 100X40 | 47 | 52 | 125 | |



TINOZZA

| Cod. | →□← | H | Kg | L |
|------|--------|----|----|-----|
| 100I | 110X60 | 55 | 70 | 208 |





TINOZZA FESTONATA

| Cod. | H | Kg | L | |
|------|----|----|----|-----|
| 107A | 35 | 15 | 30 | 72A |
| 107H | 42 | 26 | 58 | 72H |
| 107B | 44 | 46 | 95 | 72B |



TINOZZA LISCIA

| Cod. | H | Kg | L | G | |
|------|----|-----|-----|---|-----|
| 101M | 18 | 3,5 | 4,5 | * | |
| 101L | 28 | 7 | 14 | * | 72L |
| 101A | 35 | 14 | 30 | * | 72A |
| 101H | 42 | 25 | 58 | * | 72H |
| 101G | 35 | 14 | 30 | | |
| 101P | 60 | 42 | 95 | | 72H |
| 101B | 44 | 44 | 95 | | 72B |
| 101N | 60 | 52 | 140 | | 72B |
| 101C | 40 | 25 | 50 | | |
| 101D | 45 | 40 | 97 | * | |
| 101E | 35 | 40 | 102 | * | |
| 101F | 45 | 52 | 125 | | |



TINOZZA CON GIGLIO

| Cod. | H | Kg | L | G | |
|------|----|-----|-----|---|-----|
| 99C | 18 | 3,7 | 4,5 | * | |
| 99D | 28 | 7 | 14 | * | 72L |
| 99A | 35 | 14 | 30 | | 72A |
| 99B | 42 | 21 | 58 | | 72H |





CASSETTA LISCIA

| Cod. | | H | Kg | L | G |
|------|--------|----|----|-----|---|
| 308C | 36X36 | 30 | 15 | 26 | * |
| 308B | 36X36 | 55 | 28 | 48 | * |
| 308X | 36X36 | 70 | 36 | 60 | * |
| 308Y | 36X36 | 90 | 44 | 73 | * |
| 308U | 42X18 | 33 | 10 | 14 | * |
| 308P | 45X45 | 36 | 22 | 54 | * |
| 308Z | 45X45 | 50 | 36 | 80 | * |
| 308E | 62X32 | 45 | 30 | 62 | * |
| 308F | 82X37 | 40 | 40 | 85 | * |
| 308W | 100X37 | 40 | 60 | 112 | * |
| 308D | 100X43 | 50 | 84 | 165 | |

CASSETTA LISCIA DUE BORDI

| Cod. | | H | Kg | L | G |
|------|--------|----|----|----|---|
| 308H | 27X27 | 23 | 7 | 11 | * |
| 308R | 36X15 | 15 | 5 | 5 | * |
| 308Q | 40X17 | 16 | 6 | 8 | * |
| 308T | 50X18 | 17 | 8 | 11 | * |
| 308N | 50X50 | 42 | 37 | 83 | * |
| 308I | 54X23 | 20 | 10 | 18 | * |
| 308M | 57X30 | 27 | 16 | 33 | * |
| 308L | 60X19 | 20 | 11 | 14 | * |
| 308G | 60X25 | 26 | 17 | 25 | * |
| 308V | 80X32 | 30 | 28 | 62 | * |
| 308O | 112X24 | 26 | 33 | 48 | * |



CASSETTA ORLO TONDO LISCIA

| Cod. | | H | Kg | L | G |
|------|-------|----|----|----|---|
| 310 | 93X32 | 33 | 45 | 57 | * |
| 310A | 93X37 | 33 | 50 | 68 | * |
| 310B | 37X37 | 40 | 19 | 31 | * |

CASSETTA ORLO TONDO CON BACCO

| Cod. | | H | Kg | L | G |
|-------|-------|----|----|----|---|
| 310BF | 37X37 | 40 | 20 | 31 | * |

CASSETTA ORLO TONDO LISCIA

| Cod. | | H | Kg | L | G |
|------|-------|----|----|---|---|
| 310P | 42X22 | 16 | 9 | 9 | * |



CASSETTA CON EDERA

| Cod. | | H | Kg | L | G |
|------|-------|----|----|---|---|
| 312 | 37X14 | 16 | 4 | 5 | * |

CASSETTA ANTICA FESTONATA

| Cod. | | H | Kg | L | G |
|------|-------|----|----|----|---|
| 358F | 51X18 | 22 | 9 | 10 | * |



CASSETTA ESAGONALE

| Cod. | H | Kg | L | G |
|------|-------|----|----|------|
| 318 | 40x40 | 26 | 12 | 22 * |

CASSETTA CALZOLAI FESTONATA

| Cod. | H | Kg | L | G |
|------|-------|----|----|------|
| 317 | 26x12 | 11 | 2 | 2 * |
| 317A | 43x22 | 15 | 4 | 8 * |
| 317B | 55x27 | 20 | 12 | 15 * |
| 317C | 63x32 | 24 | 16 | 24 * |

CASSETTA DA RAMPICANTI FESTONATA

| Cod. | H | Kg | L | G |
|------|-------|----|----|------|
| 348B | 70x25 | 38 | 35 | 52 * |



CASSETTA DA DAVANZALE STONDATA

| Cod. | H | Kg | L | G |
|------|-------|----|-----|-------|
| 333A | 27X15 | 14 | 2,3 | 2,5 * |
| 333B | 52X16 | 14 | 4,8 | 5 * |

CASSETTA DA DAVANZALE STONDATA

| Cod. | H | Kg | L | G |
|------|-------|----|---|-----|
| 333C | 80X14 | 14 | 7 | 8 * |

CASSETTA DA DAVANZALE

| Cod. | H | Kg | L | G |
|------|--------|----|----|-----|
| 335B | 52X14 | 14 | 7 | 5 * |
| 335D | 80X14 | 14 | 10 | 8 * |
| 335C | 100X14 | 14 | 12 | 9 * |



CASSETTA DA RAMPICANTI LISCIA

| Cod. | H | Kg | L | G |
|------|-------|----|----|------|
| 347B | 70X25 | 38 | 32 | 52 * |

CASSETTA DA RAMPICANTI LISCIA

| Cod. | H | Kg | L | G |
|------|-------|----|----|------|
| 347A | 36X25 | 38 | 16 | 22 * |

CASSETTA DA RAMPICANTI FESTONATA

| Cod. | H | Kg | L | G |
|------|-------|----|----|------|
| 348A | 36X25 | 38 | 17 | 22 * |



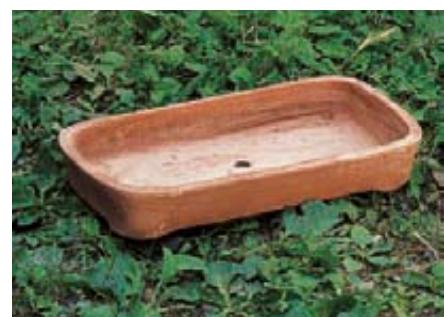
VASCHETTA OVALE ORLATA

| Cod. | H | Kg | L | G |
|------|-------|----|---|------|
| 112B | 46X31 | 18 | 9 | 12 * |



CASSETTA DA SEMINA RETTANGOLARE

| Cod. | H | Kg | L | G |
|------|-------|----|-----|-----|
| 315 | 42X28 | 10 | 5,5 | 7 * |



CASSETTA DA SEMINA STONDATA

| Cod. | H | Kg | L | G |
|------|-------|----|-----|-----|
| 314 | 45X25 | 6 | 3,5 | 5 * |



CASSETTA BAMBU'

| Cod. | H | Kg | L | G |
|------|--------|----|----|-------|
| 344 | 72X23 | 23 | 20 | 22 * |
| 344B | 78X34 | 52 | 60 | 96 * |
| 344D | 104X34 | 52 | 65 | 135 * |



CASSETTA SVASATA

| Cod. | H | Kg | L | G |
|------|-------|----|---|-----|
| 313 | 24X24 | 18 | 3 | 5 * |



CASSETTA BAMBU'

| Cod. | H | Kg | L | G |
|------|-------|----|----|------|
| 344Q | 45X45 | 52 | 53 | 85 * |



CASSETTA DA CALZOLAI

| Cod. | H | Kg | L |
|------|-------|----|-------|
| 316A | 43X22 | 15 | 4 8 |
| 316B | 55X27 | 20 | 9 15 |
| 316C | 66X32 | 22 | 14 25 |
| 316E | 78X30 | 31 | 22 40 |
| 316D | 80X40 | 31 | 27 52 |

CASSETTA MEDICEA "CARREGA"

| Cod. | H | Kg | L | G |
|------|-------|----|-------|---|
| 324 | 75X44 | 32 | 44 60 | * |

CASSETTA VENEZIANA DECORATA

| Cod. | H | Kg | L | G |
|------|-------|----|-------|---|
| 300 | 50X30 | 24 | 16 21 | * |

CASSETTA A RIGHE GRANDI

| Cod. | H | Kg | L | G |
|------|-------|----|-------|---|
| 306C | 32X15 | 16 | 3 4 | * |
| 306D | 42X42 | 34 | 22 42 | * |
| 306E | 46X24 | 24 | 12 16 | * |
| 306F | 55X30 | 34 | 21 35 | * |

CASSETTA A RIGHE

| Cod. | H | Kg | L | G |
|------|-------|----|-------|---|
| 301C | 52X22 | 20 | 13 14 | * |

| Cod. | H | Kg | L | G |
|------|-------|----|-------|---|
| 301D | 60X20 | 13 | 10 10 | * |

CASSETTA A QUATTRO ELEMENTI
 Cod. →□← H Kg L **G**
 321 62X32 73 30 22 *

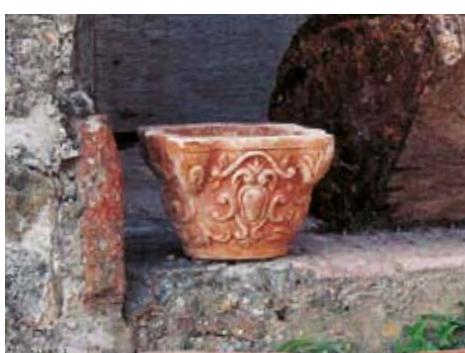
CASSETTA LISCIA DUE BORDI
 Cod. →□← H Kg L **G**
 308A 80X30 25 21 40 *

CASSETTA SVASATA CON RIGHE
 Cod. →□← H Kg L **G**
 340 51X51 25 18 45 *

CASSETTA BORCHIE E BORDI A RILIEVO
 Cod. →□← H Kg L **G**
 357B 65X24 20 15 19 *

CASSETTA FESTONATA
 Cod. →□← H Kg L **G**
 307R 73X30 29 30 38 *

CASSETTA BIZANTINA
 Cod. →□← H Kg L **G**
 361B 75X21 21 16 20 *



VASETTO A CAPITELLO DECORATO

Cod. →□← H Kg L **G**
 963 19X19 14 2 1,5 *



CASSETTA BIZANTINA

Cod. →□← H Kg L **G**
 361A 24X24 21 5 5 *
 361C 36X36 30 12 18 *



CASSETTA ANTICA CON GIRANDOLE

Cod. →□← H Kg L **G**
 365 65X38 19 20 25 *



CASSETTA CON ANGELO

Cod. →□← H Kg L **G**
 302 24X23 18 5 5 *



CASSETTA PRIMAVERA

Cod. →□← H Kg L **G**
 355 33X33 23 9 18 *



CASSETTA CON ANGELO

Cod. →□← H Kg L **G**
 303 80X30 25 27 38 *



CASSETTA FESTONATA
Cod. →□← H Kg L G
307B 36X15 15 5 5 *



CASSETTA FESTONATA
Cod. →□← H Kg L G
307D 40X17 16 7 8 *



CASSETTA FESTONATA
Cod. →□← H Kg L G
307G 54X23 20 11 15 *



CASSETTA FESTONATA
Cod. →□← H Kg L G
307E 50X18 17 8 11 *
307F 60X19 20 12 14 *



CASSETTA FESTONATA
Cod. →□← H Kg L G
307L 57X30 27 18 33 *



CASSETTA FESTONATA
Cod. →□← H Kg L G
307R 73X30 29 30 38 *



CASSETTA FESTONATA
Cod. →□← H Kg L G
307M 80X32 30 30 62 *



CASSETTA FESTONATA
Cod. →□← H Kg L G
307N 82X37 40 45 85 *



CASSETTA FESTONATA
Cod. →□← H Kg L
307T 100X43 50 95 165



CASSETTA FESTONATA
Cod. →□← H Kg L G
307I 27X27 23 7 11 *



CASSETTA FESTONATA
Cod. →□← H Kg L G
307O 36X36 30 17 26 *
307S 45X45 36 24 54 *



CASSETTA FESTONATA
Cod. →□← H Kg L G
307P 50X50 42 42 83 *



CASSETTA STONDATA PER AIUOLE

| Cod. | H | Kg | L | G | |
|------|-------|----|----------|-----|---|
| 309A | 50X25 | 21 | 14 17 16 | 260 | * |
| 309B | 63X27 | 23 | 19 26 17 | 360 | * |



CASSETTA CON PUTTI A BASSORILIEVO

Cod. →□← H Kg L G
353 42X22 18 10 10 *



CASSETTA BIZANTINA CON PAVONE

Cod. →□← H Kg L G
362B 61X27 24 23 30 *



VASO A CAPITELLO LISCIO

Cod. →□← H Base Kg L G
117 53X53 47 31X31 35 66 * 2970F



CASSETTA BAROCCA

Cod. →□← H Kg L G
319 49X49 36 36 35 *



CASSETTA QUADRATA DANZA ROBBIANA

Cod. →□← H Kg L G
320 33X34 36 21 17 *



CASSETTA ABSIDE CON CORNUCOPIE

Cod. →□← H Kg L G
322 70X38 27 25 43 *



CASSETTA ABSIDE DECORATA

Cod. →□← H Kg L G
323S 90X50 37 36 68 *
323T 120X50 37 49 95 *



CASSETTA ABSIDE DECORATA CON ARIETI

Cod. →□← H Kg L G
323 90X52 37 37 68 *

Poggi Ugo



- Orci
- Anfore
- Portaombrelli
- Portavasi

Jars, Amphores, Umbrella stands, Cache-pots
Kruege, Amphoren, Schirmstaender, Uebertoepfe
Jarres, Amphores, Porte-parapluie, Cache-pots

Linea Giardino
Gardenware - Gartenartikel - Collection Jardin



ORCIO CON BASE E COPERCHIO

| Cod. | -○- | H | Kg | € |
|------|-----|-----|-----|---|
| 655C | 112 | 230 | 310 | 4 |
| 655F | 140 | 310 | 500 | 4 |





ORCIO

Cod. -○- H Kg L G
652A 27 33 4 10 * 680A



ORCIO

Cod. -○- H Kg L G
652B 33 40 13 18 * 680B
652C 42 50 20 36 * 680C
652D 45 58 30 56 * 680D



ORCIO

Cod. -○- H Kg L G
652E 56 65 36 88 * 680E



ORCIO

Cod. -○- H Kg L G
652F 58 75 45 116 * 680G



ORCIO

Cod. -○- H Kg L G
652G 66 80 56 148 * 680F



ORCIO

Cod. -○- H Kg L G
652L 70 85 60 180 * 680I



ORCIO

Cod. -○- H Kg L G
652H 74 90 62 205 * 680G



ORCIO

Cod. -○- H Kg L G
652M 83 100 85 315 * 680I



ORCIO

Cod. -○- H Kg L G
652O 83 95 102 330 680M
652P 97 105 150 520 * 680P



ORCIO

Cod. -○- H Kg L G
652Q 85 110 145 380 * 680L



ORCIO CLASSICO

Cod. -○- H Kg L G
651 24 29 4,8 6,5 * 680A
651B 36 43 13 26 * 680C
651D 51 60 35 65 * 680F



COPERCHIO CON POMELLO

Cod. -○- Kg G
680A 16 1 *
680B 20 1,5 *
680C 24 2 *
680D 29 2,5 *
680E 32 3 *
680F 34 4 *
680G 37 5 *
680I 44 9 *
680L 47 11 *
680M 50 12 *
680P 58 14,5 *



L'eleganza e l'attualità delle linee etrusche - The elegance of the timeless Etruscan lines
Die zeitlose Eleganz der etruskischen Linien - L'élegance est à l'actualité des lignes étrusque



ORCIO ETRUSCO LISCIO

Cod. H Kg L G
671L 46 23 55 20 45 * 69I



ORCIO ETRUSCO TONDO LISCIO

Cod. H Kg L G
665L 50 24 65 26 70 * 69M



ORCIO ETRUSCO CON MASCHERE

Cod. H Kg L G
671M 46 23 55 20 45 * 69I



ORCIO ETRUSCO TONDO CON DRAGHI

Cod. H Kg L G
665D 64 24 65 32 70 * 69M



ORCIO ETRUSCO CON MANICI

Cod. H Kg L G
671 55 23 55 22 45 * 69I



ORCIO ETRUSCO TONDO CON TASCHE

Cod. H Kg L G
665T 62 24 65 30 78 69M





design by
Tullio Del Bravo

CACHE-POT NARCISI

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
147 30 25 43 16 19 * 69I



design by
Tullio Del Bravo

PORTAOMBRELLI BIGONCIA

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
693 28 41 9,5 14 *



CACHE-POT ALLORO

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
148 34 27 42 14 24 * 69I

ORCIO AD ANFORA FESTONATO
Cod. →○← ⊖ H Kg L G
605 45 20 70 28 58 * 69I

ORCIO AD ANFORA LISCIO
Cod. →○← ⊖ H Kg L G
606B 43 20 80 30 60 * 69H

PORTAOMBRELLI A RIGHE LARGHE
Cod. →○← ⊖ H Kg L G
704 30 19 45 10 17 *

PORTAOMBRELLI RIGATO
Cod. →○← ⊖ H Kg L G
702 30 18 46 13 16 *

ORCIO FESTONATO
Cod. →○← ⊖ H Kg L G
656 56 27 68 40 100 *

ORCIO ETRUSCO 2 RIGHI

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
662 42 38 55 21 46 * 69M

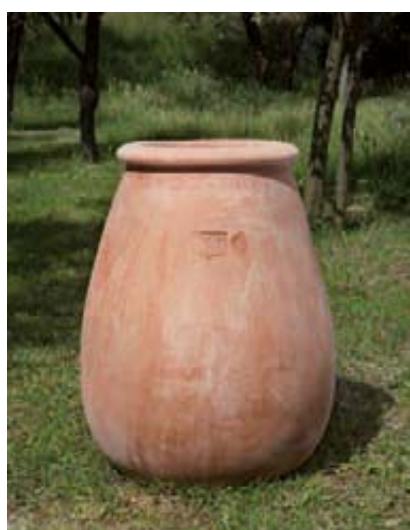
ORCIO AD ANFORA LISCIO

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
606A 43 20 65 26 56 * 69I

PORTAOMBRELLI RIGATO CON COLLO

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
703 42 20 48 16 31 *

122



OLLINA

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
633 44 22 55 25 60 * 69P



OLLINA CON MANICI

design by
Antonella Andrei
Cod. -○- ⊖ H Kg L G
633F 47 22 55 27 60 * 69P



ORCIO LISCIO

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
650F 44 25 60 26 62 * 69M 680D



ORCIO FESTONATO A RILIEVO

Cod. ~○~ H Kg L
656M 90 100 92 315 680l

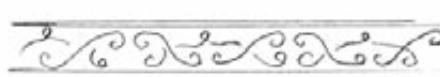
Antichi tipi di rifiniture e decorazioni per orci, vasi o conche
 Antique types of embellishments and decorations for Terracotta jars and pots
 Antike Arten von Feinarbeitungen und Dekorationen fuer Kruege und Toepfe
 Différentes décos et finitions réalisées à l'ancienne sur les pots et les jarres en terre cuite



fascio "stecchata con ditate"



fascio "stecchata"



fascio graffiti



PORTAOMBRELLI CON PIEDE

Cod. →○← H Kg L G
700 27 56 10 12 *

ORCIO A OLIVA CON MANICI

Cod. →○← H Kg L G
701 40 56 12 27 * 69H

PORTAOMBRELLI LISCIO

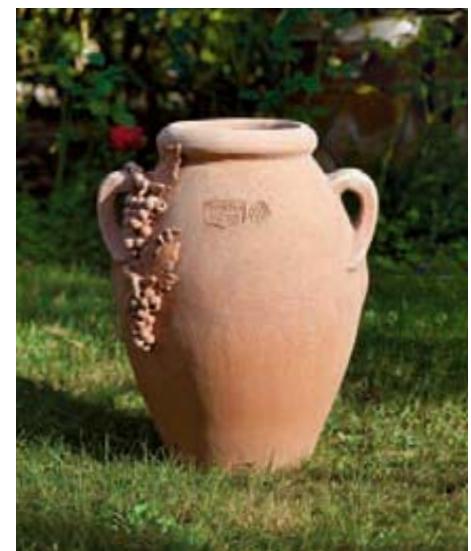
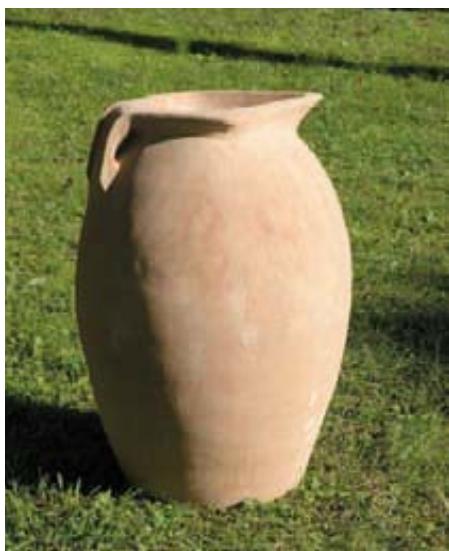
Cod. →○← H Kg L G
706 33 44 8 19 *

PORTAOMBRELLI A BOCCALE

Cod. →○← H Kg L G
707 37 45 12 24 *

PORTAOMBRELLI SNELLO A BOCCALE

Cod. →○← H Kg L G
709 30 50 9 16 *



ORCIO A BECCACCIA

Cod. →○← H Kg L G
715 48 16 68 40 74 *

ORCIO A OLIVA LISCIO

Cod. →○← H Kg L G
701A 34 18 56 11 27 * 69H

ORCIO A OLIVA CON MANICI E UVA

Cod. →○← H Kg L G
701U 40 18 56 13 27 69H



ORCIO FRAGOLIERA

Cod. -○- ⊖ H Kg L
660C 54 26 60 15 70
660D 58 31 70 25 110



ANFORA CON ANSE A RICCIOLI

Cod. -○- ⊖ H Kg L
608 45 88 29 66



CACHE-POT LISCIO CON ORLO

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
150 50 32 40 20 54 *



CACHE-POT LISCIO CON ORLO

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
150 50 32 40 20 54 * 69N



OLLA ROMANA

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
135 60 47 47 28 100 * 69N



CACHE-POT GRANDE CON ORLO

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
152 70 40 50 46 128 * 69R



ANFORA A BIRILLO

Cod. ↗ H Kg
628 61 170 130

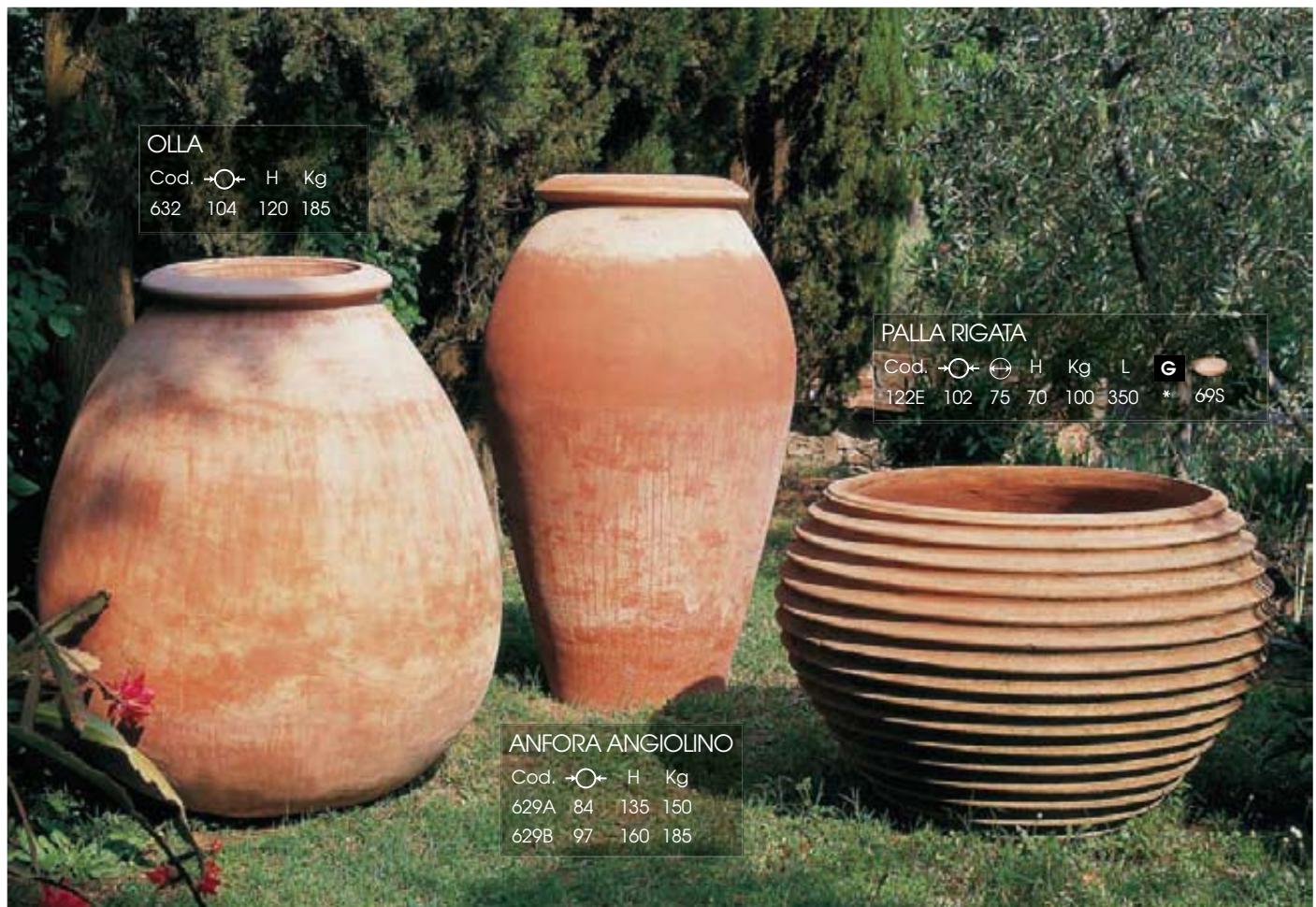


ANFORA A BOTTIGLIA

Cod. ↗ H Kg
627 62 160 120



Installation by Arch. Marta Šťastná





VASO A RIGHE

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
124 87 77 66 71 230 * 69R



CIOTOLA RIGATA

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
122D 102 95 52 62 252 * 69S



PALLA RIGATA

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
122E 102 75 70 100 350 *

BASE RIGATA

Cod. ⊖ H Kg G
83 42 42 30 *



PALLA A UOVO RIGATA

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
123A 23 18 22 4 4,5 * 69E



PALLA RIGATA

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
122A 32 22 23 6 10 * 69H



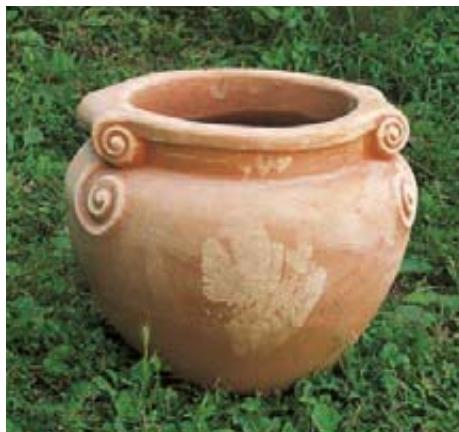
PALLA RIGATA CON PIEDINO

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
120A 23 16 19 5 4 * 69F
120B 32 21 25 8 9 * 69H
120D 42 27 30 11 24 * 69L



PALLA RIGATA SCHIACCIATA

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
121C 50 32 30 16 35 * 69P



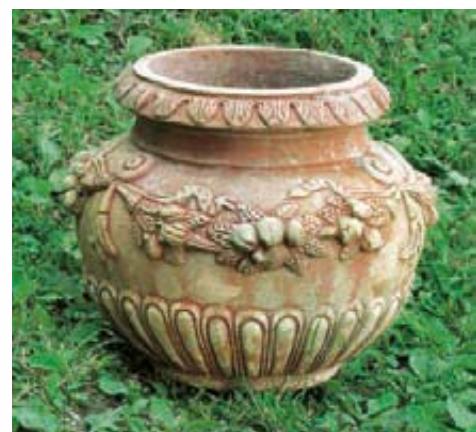
CACHE-POT ETRUSCO MANICI BASSORILIEVO

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
137 42 28 34 15 26 * 69L



CACHE-POT CON LIMONI

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
130L 38 25 39 13 26 * 69L



CACHE-POT CON FRUTTA

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
161 36 22 32 10 20 * 69L



CACHE-POT ETRUSCO LISCIO

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
139L 40 22 27 11 18 *



VASO A FOGLIE

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
205 38 25 7 12 *



CACHE-POT ETRUSCO CON MANICI

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
139M 48 22 32 12 18 *



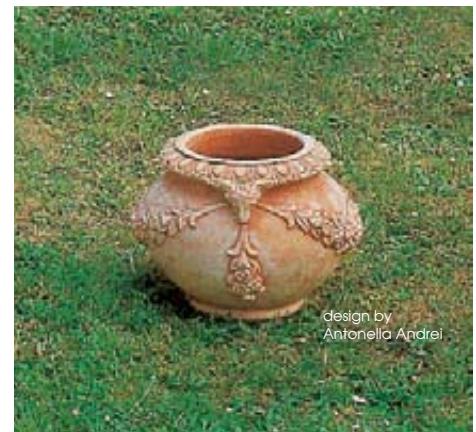
CACHE-POT CON BACCELLATURA

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
153 55 35 38 29 45 *



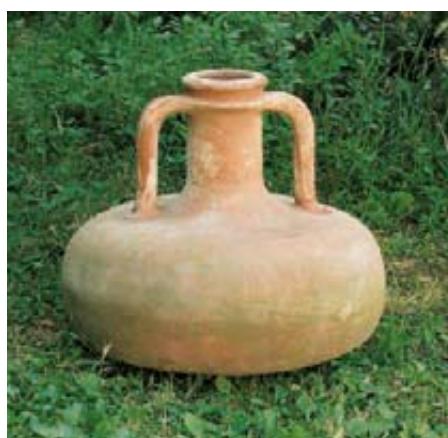
CACHE-POT A PALLA SCANALATO

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
146A 35 20 35 7 17 *
146B 45 25 45 18 45 *



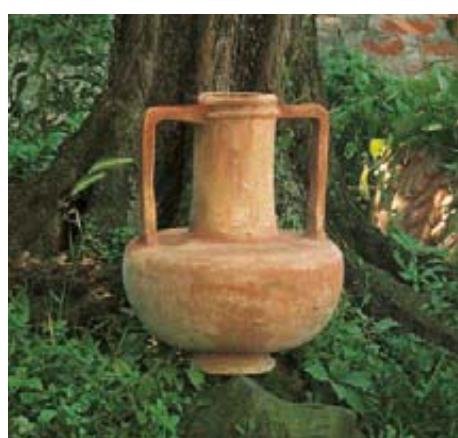
CACHE-POT CON ROSE E CAPRE

Cod. -○- ⊖ H Kg L G
162 30 15 22 4,8 6 *



ANFORA LIVIA

Cod. -O- H Kg
616 60 52 28



ANFORA DUE MANICI COLLO LUNGO

Cod. -O- H Kg
610 40 48 14



PALLA MANICO ANELLO

Cod. -O- H Kg **G**
618 25 32 3,5 *



PALLA PENSIILE A TRE BOCCHE

| Cod. | -○- | H | Kg | L | G |
|------|-----|----|----|----|---|
| 275A | 25 | 28 | 3 | 5 | * |
| 275B | 50 | 60 | 20 | 49 | * |



VASO PENSIILE LISCIO

| Cod. | -○- | H | Kg | L | G |
|------|-----|----|-----|---|---|
| 276L | 30 | 21 | 3,5 | 5 | * |



VASO PENSIILE SCANALATO

| Cod. | -○- | H | Kg | L | G |
|------|-----|----|-----|---|---|
| 276S | 30 | 21 | 3,5 | 5 | * |



Poggi Ugo



• Alzate

Pots with stand
Toepfe mit Sockel
Pots avec piédestal

Linea Giardino

Gardenware - Gartenartikel - Collection Jardin

Consiglio di montaggio dei vasi forniti in più pezzi, con cemento o collanti adatti per esterno.

Recommended assembly mode for pots supplied in separate pieces, with use of cement or outdoor glue.

Rat zur Montur bei Artikeln bestehend aus mehreren Teilen: Zement oder Montagekleber fuer den Aussenbereich verwenden.

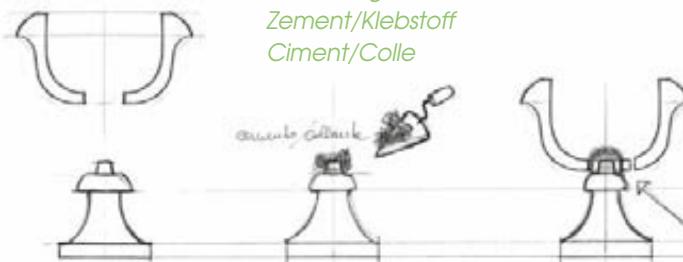
Conseil de montage des vases fournis en deux morceaux, avec ciment ou colle adapté pour l'extérieure.

Cemento/collante

Cement/glue

Zement/Klebstoff

Ciment/Colle



Foro di drenaggio

Drainage hole

Drainage Loch

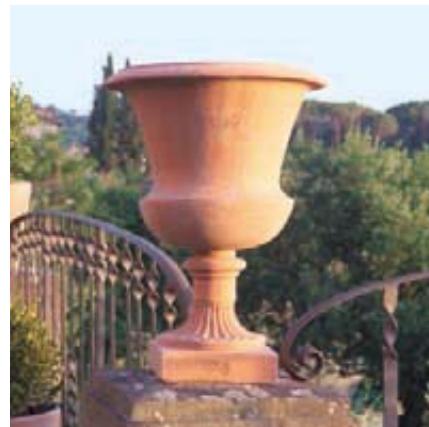
Trou de drainage

| | |
|--|--|
| ALZATA ORNAMENTALE DEL '700 Cod. →○← ⊖ H ⚡ Kg L ☰ G ⚡ 242 62X37 38 28X22 15 9 2 * * | ALZATA CON MASCHERA Cod. →○← ⊖ H ⚡ Kg L ☰ G ⚡ 235M 43 33 60 22X22 19 16 2 * * |
| COLONNA QUADRATA CON BORCHIA Cod. →□← H Kg G 938 28X28 44 17 * | ALZATA A CAMPANA CON MANICI Cod. →○← ⊖ H ⚡ Kg L ☰ G ⚡ 229M 70 59 93 32X32 56 95 2 * * |



ALZATA A CAMPANA

Cod. →○← ⊖ H ⚡ Kg L ☰ G ⚡
 229 70 59 93 32X32 53 95 2 * *



ALZATA LISCIA

Cod. →○← ⊖ H ⚡ Kg L ☰ G ⚡
 235 43 33 60 22X22 19 16 2 * *



ALZATA A MUGHETTO SCANALATA

Cod. →○← H ⚡ Kg L ☰ G ⚡
 207 49 49 25X25 24 10 2 * *



ALZATA CON DRAGHI

Cod. -○- H Kg G
233D 49 82 26X26 28 2 *



VASO LA CARBONAIA APERTO

Cod. ⓠ ⓡ ⓢ H Kg L G
231S 50 40 63 29X29 26 26 *



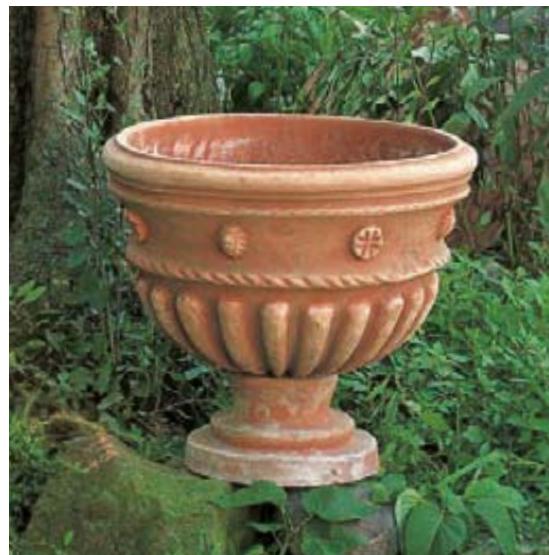
VASO LA CARBONAIA

Cod. ⓠ ⓡ ⓢ H Kg L G
231 50 90 29X29 34 2 *



ALZATA A FOGLIE

Cod. ⓠ ⓡ ⓢ H Kg L L G ⚡
205A 38 46 27 8 12 2 * *



VASO ANTICO CON PIEDE

Cod. ⓠ ⓡ ⓢ H Kg L L G ⚡
213 51 44 45 26 20 30 2 * *



ALZATA A COPPA DECORATA

Cod. ⓠ ⓡ ⓢ H Kg L L G ⚡
226 56 48 31 23 26 2 * *



ALZATA MUGHETTO

Cod. ⓠ ⓡ ⓢ H Kg L L G ⚡
208 26 42 18X18 8 4,5 2 * *



ALZATA A TAZZA

Cod. -○- H Kg L G ⚡
206A 37 30 18X18 8 4 2 * *



ALZATA A TAZZA

Cod. -○- H Kg L G ⚡
206B 41 36 19X19 12 8 2 * *



ALZATA A TAZZA

Cod. -○- H Kg L G ⚡
206C 58 32 26X26 23 15 2 * *



ALZATA DECORATA

Cod. ⊖ H Kg L G ⚡
257A 57 44 30X30 28 35 2 * *



ALZATA A COPPA BACCELLATA

Cod. -○- H Kg L G ⚡
253 54 48 28X28 21 28 2 * *



ALZATA DECORATA

Cod. ⊖ H Kg L G ⚡
257B 65 47 30X30 31 50 2 * *



ALZATA "LA MERAVIGLIOSA"

Cod. -○- H Kg L G ⚡
227 72X56 50 28X22 34 50 2 * *



ALZATA DECORATA CON EDERA

Cod. -○- ⊖ H Kg L G ⚡
255 54 45 41 37 21 22 2 *



ALZATA BACCELLATA

Cod. -○- ⊖ H Kg L G ⚡
252Q 34 29 30 17X17 7 5 2 * *



ALZATA ORNAMENTALE DEL '600

Cod. -○- H Kg L G ⚡
225 83 115 26X26 67 4 *



ALZATA MEDICEA CON MANICI

Cod. -○- ⊖ H Kg L G ⚡
203 42 31 58 22X22 10 11 2 * *



ALZATA CON MANICI A SERPE

Cod. -○- ⊖ H Kg L G ⚡
238 50 24 56 33 16 20 2 * *



URNA ANTICA CON FOGLIE E MASCHERE

Cod. -○- H Kg L G ⚡
232C 36 78 20X20 18 3 * *



TRIONFO CON ANGELI

Cod. -○- H Kg L G ⚡
234 64 103 26X26 46 3 * *



ALZATA "LUCCA" DEL '200

Cod. -□- H Kg L G ⚡
230 28X28 75 24X24 18 3 * *



ALZATA ABAMELIK LAZAREV CON MANICI

Cod. -○- H Kg L G ⚡
228 70 75 31X31 50 80 2 * *



ALZATA CON STEMMA MEDICI

Cod. -○- ⊖ H Kg L G ⚡
240 55 46 70 32X32 33 39 2 * *



ALZATA ABAMELIK LAZAREV

Cod. -○- H Kg L G ⚡
228S 70 75 31X31 49 80 2 * *



PALLA CON PIEDE

| Cod. | -○- | H | Kg | G | |
|------|-----|----|-------|----|-------|
| 273A | 25 | 40 | 16X16 | 7 | 2 * * |
| 273B | 37 | 55 | 27X27 | 21 | 2 * * |
| 273C | 50 | 70 | 28X28 | 25 | 2 * * |



PALLA OVALE CON PIEDE

| Cod. | -○- | H | Kg | G | |
|------|-----|----|----|-----|-------|
| 272 | 19 | 34 | 17 | 4,5 | 2 * * |



PIGNA CON PIEDE

| Cod. | -○- | H | Kg | G | |
|------|-----|----|-------|---|---|
| 265A | 9 | 22 | 10X10 | 1 | * |



PIGNA CON PIEDE

| Cod. | -○- | H | Kg | G | |
|------|-----|----|-------|---|-------|
| 265H | 22 | 42 | 16X16 | 8 | 2 * * |
| 265L | 23 | 50 | 18X18 | 9 | 2 * * |



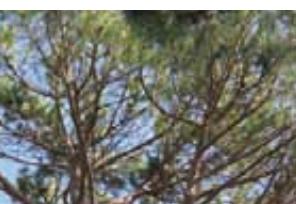
PIGNA CON PIEDE

| Cod. | -○- | H | Kg | G | |
|------|-----|----|-------|-----|-------|
| 265E | 16 | 32 | 13X13 | 2,5 | 2 * * |
| 265P | 30 | 61 | 22X22 | 15 | 2 * * |



PIGNA CON PIEDE

| Cod. | -○- | H | Kg | G | |
|------|-----|----|-------|----|-------|
| 265T | 41 | 90 | 28X28 | 30 | 3 * * |



Poggi Ugo



- **Vasi a parete**
- **Lavandini**
- **Pannelli**
- **Immagini sacre**

Wall pots, Basins, Panels, Sacred icons
Wandtoepfe, Waschbecken, Tafeln, Sakrale Bilder
Pots au mur, Éviers au mur, Panneaux, Images sacrées

Linea Giardino

Gardenware - Gartenartikel - Collection Jardin



design by
Antonella Andrei



FONTANELLO CON POZZETTO TONDO

Cod. →□← H Kg G
547 38X64 105 29 * 3





TASCA BACCELLATA

Cod. →□← H Kg L G
 502 35X15 17 3 3 *



TASCA LISCIA CON PIEDINO

Cod. →□← H Kg L G
 529 82X41 22 20 24 *

PARASCHIZZI LISCIO

Cod. →□← Kg G
 524L 35X40 6 *



PARASCHIZZI CON ROSETTA

Cod. →□← Kg G
 524R 35X40 6 *



PARASCHIZZI DEL LAVANDINO

Cod. →□← Kg G
 526 60X46 11,5 *

TASCA DUE RIGHI

Cod. →□← H Kg L G
 508A 37X20 18 5 9 *

LAVANDINO A PARETE

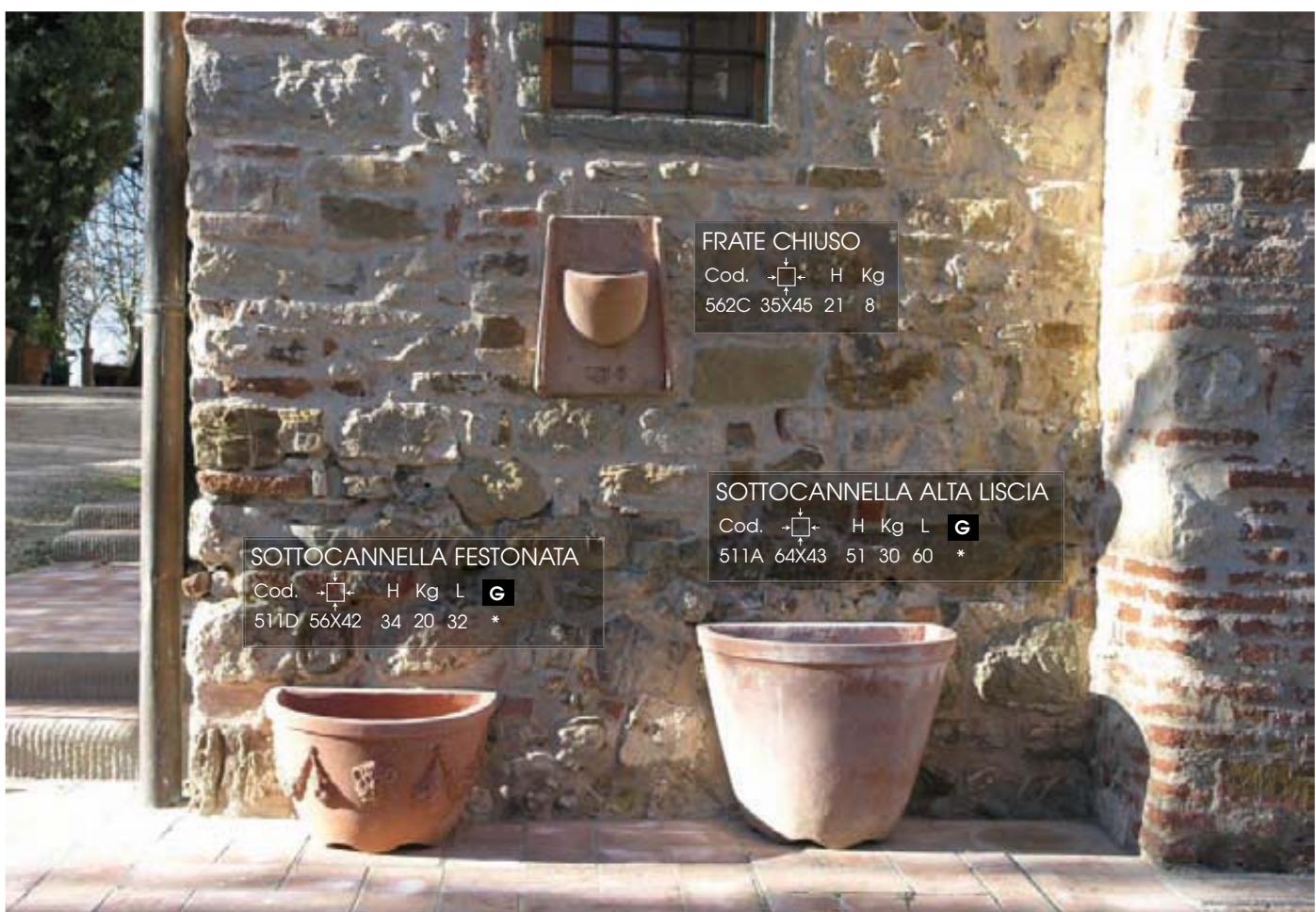
Cod. →□← H Kg L G
 516 62X34 32 18 26 *

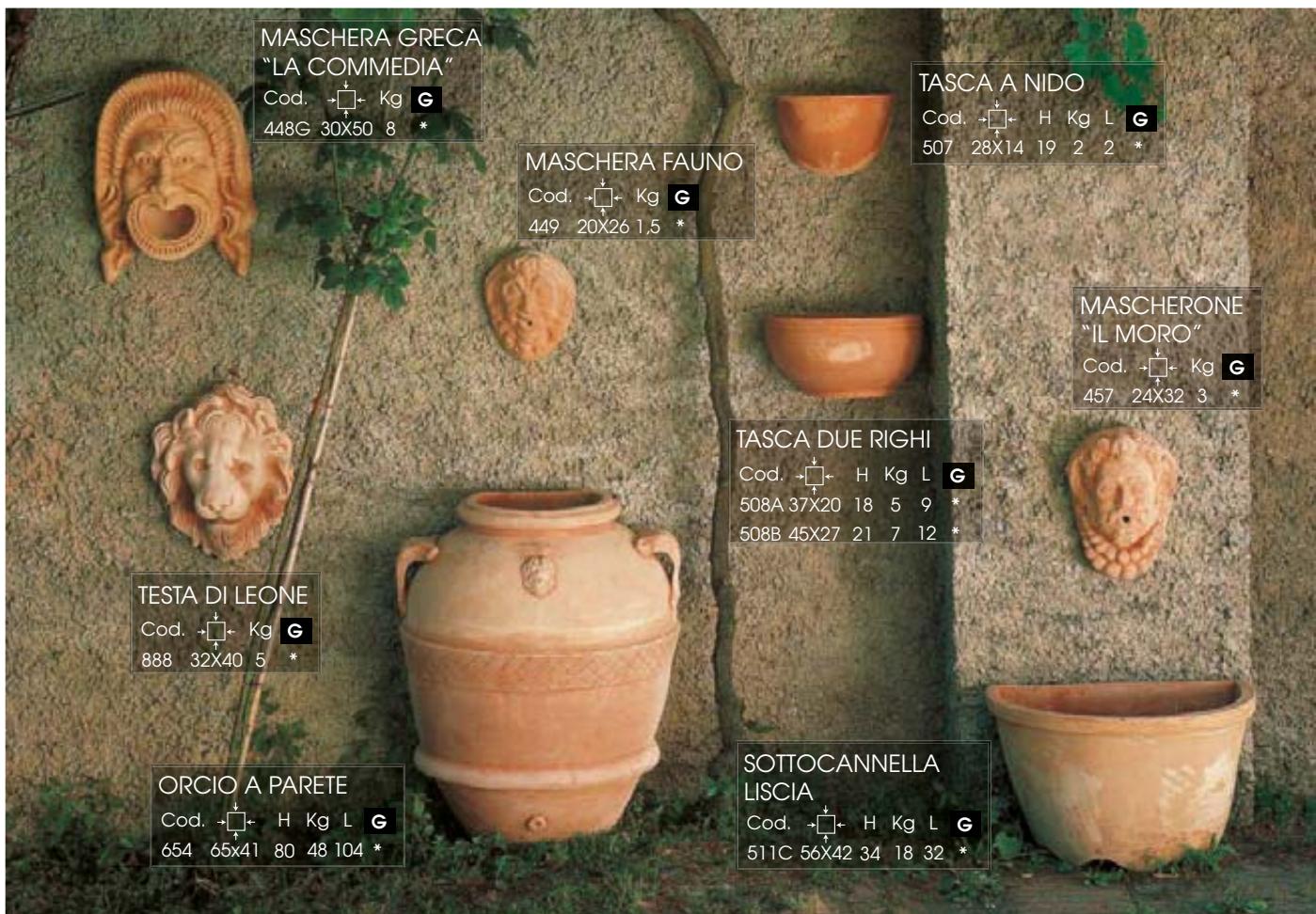
COLONNA DEL LAVANDINO

Cod. →□← H Kg G
 506 36X21 54 7 *

TASCA BACCELLI SCANALATI

Cod. →□← H Kg L G
 509 35X16 22 3 3 *







MASCHERA GRECA

"LA TRAGEDIA"

Cod. →□← Kg G
448T 14X18 0,7 *



MASCHERA

BARBA LUNGA

Cod. →□← Kg G
445A 18X17 0,6 *



MASCHERA GRECA

"LA COMMEDIA"

Cod. →□← Kg G
448C 12X16 0,6 *



PERSEO CHE LIBERA ANDROMEDA
BENVENUTO CELLINI

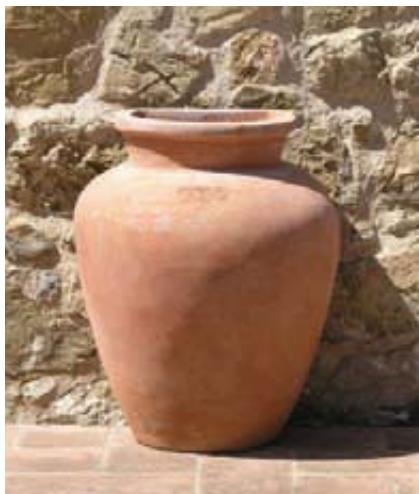
Cod. →□← Kg G
865 85X75 36 *

STEMMA CON PALMA

Cod. →□← Kg G
482 45X60 9 *

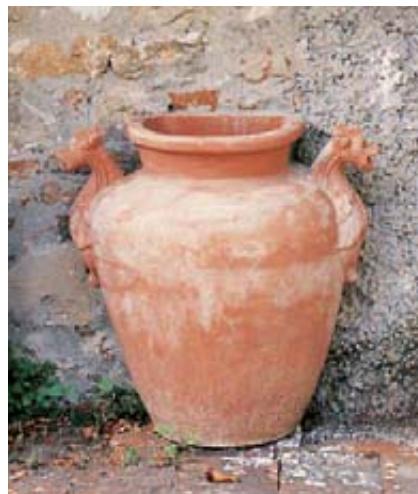
BASSORILIEVO DI MONTAUTO
RITROVAMENTO DELLA MADONNA
DELL'IMPRUNETA

Cod. →□← Kg
752 80X105 42



ORCIO ETRUSCO LISCI
A PARETE

Cod. →□← H Kg L G
667L 50X33 65 26 47 *



ORCIO ETRUSCO CON DRAGHI
A PARETE

Cod. →□← H Kg L G
667D 64X33 65 30 47 *



ORCIO FESTONATO A PARETE

Cod. →□← H Kg L G
657 56X34 68 36 62 *



GIGLIO DI FIRENZE
IN SCUDO
Cod. →□← Kg **G**
464 15X18 0,3 *
464G 31X41 3,5 *



GIGLIO DI FIRENZE
IN SCUDO
Cod. →□← Kg **G**
464A 24X13 0,5 *
866C 105X43 20 *



GIGLIO DI FIRENZE
IN SCUDO
Cod. →□← Kg **G**
464E 17X20 1 *
464G 31X41 3,5 *



GIGLIO DI FIRENZE
IN GOCCIA
Cod. →□← Kg **G**
463A 16X12 0,3 *
463G 22X13 0,4 *



GIGLIO DI FIRENZE
LISCIO IN GOCCIA
Cod. →□← Kg **G**
463 19X13 0,4 *

PANNELLO L'OLIO - DONATELLO GABBRIELLI

Cod. →□← Kg **G**
866C 105X43 20 *

STEMMA MEDICI

Cod. →□← Kg **G**
474N 18X30 1 *

"LA DANZA"

Cod. →□← Kg **G**
866L 40X34 7 *

PANNELLO BACCANTI - DONATELLO GABBRIELLI

Cod. →□← Kg **G**
866D 96X35 18 *

STEMMA POGGI

Cod. →□← Kg **G**
479 32X36 2 *

"IL FORNO"

Cod. →□← Kg **G**
866F 28X35 3 *

ROSONE

Cod. →○← Kg **G**
496B 40 4 *

VASO A PARETE FESTONATO

Cod. →□← H Kg L **G**
536B 70X38 53 30 52 *
536C 90X48 64 56 100 *

SOTTOCANNELLA ALTA FESTONATA

Cod. →□← H Kg L **G**
511B 64X43 51 31 60 *



ROSETTA ALTORILIEVO
Cod. →○← Kg **G**
494B 13,5 0,5 *



ROSETTA ALTORILIEVO
Cod. →○← Kg **G**
494D 17 0,8 *



ROSETTA CON PERLINE
Cod. →○← Kg **G**
493B 17 0,6 *



ROSONE BORDO LISCIO
Cod. →○← Kg **G**
496L 19 0,8 *



ROSONE FOGLIA QUERCIA
Cod. →○← Kg **G**
491A 13 0,3 *



ROSONE FOGLIA QUERCIA
Cod. →○← Kg **G**
491C 20 0,7 *



ROSONE FOGLIA QUERCIA
Cod. →○← Kg **G**
491E 22 1 *



ROSONE BASSORILIEVO
Cod. →○← Kg **G**
496M 36 3 *



ANGOLIERA FESTONATA

Cod.  H Kg L G
514B 40X40 47 27 50 *



VASO A PARETE CON ORLI

Cod.  H Kg L G
535B 70X38 53 28 52 *
535C 90X48 64 51 100 *



"LA SEMINA"

Cod. →□← Kg G
866S 28X35 3 *



"LA MIETITURA"

Cod. →□← Kg G
866M 29X36 3 *



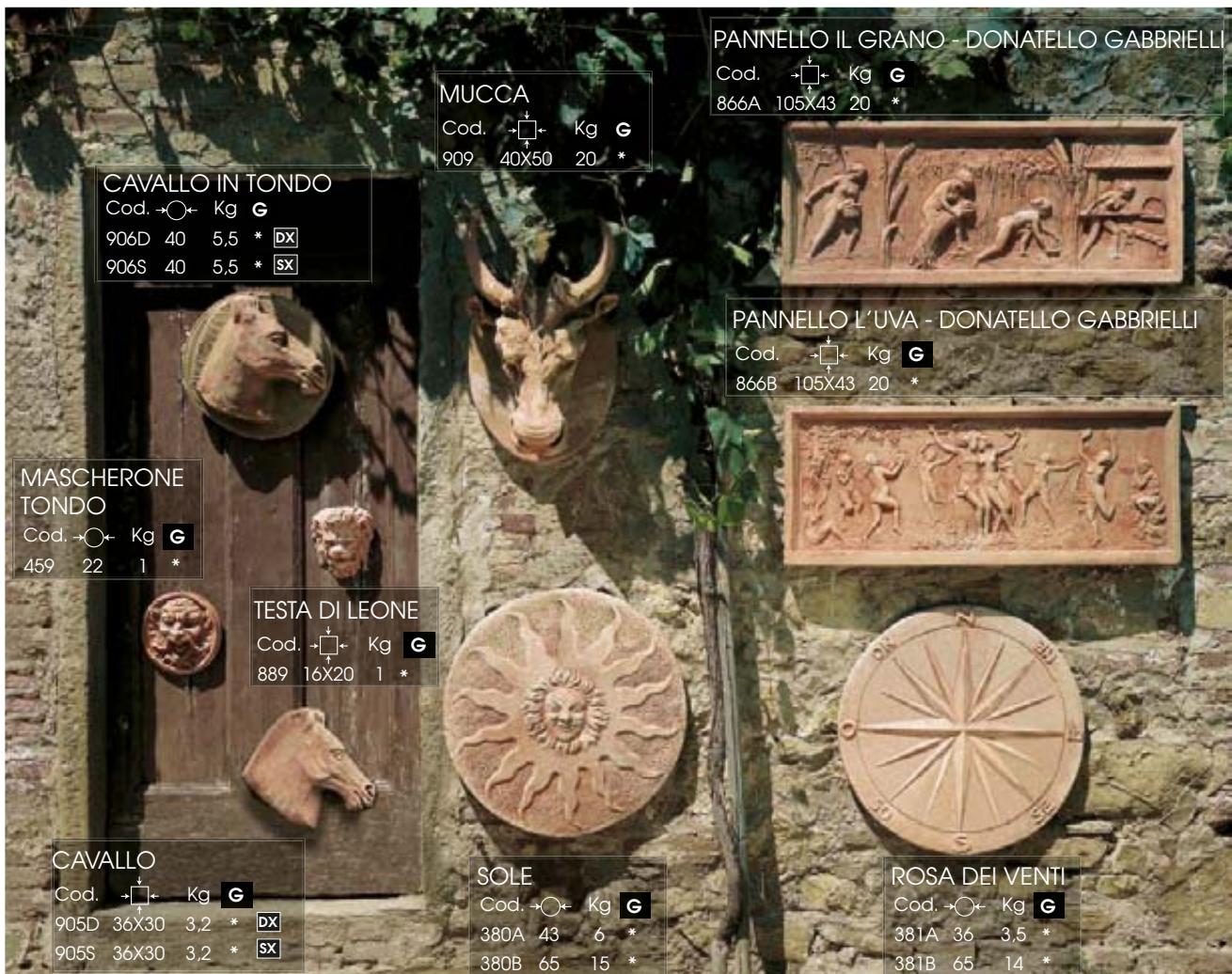
"IL COVONE"

Cod. →□← Kg G
866V 32X34 4 *



"LA PERGOLA"

Cod. →□← Kg G
866P 28X35 3 *



"LA RACCOLTA DELLE OLIVE"

Cod. →□← Kg G
866R 48X35 7 *



"IL BRINDISI"

Cod. →□← Kg G
866N 48X35 7 *



"LA FRANGITURA DELLE OLIVE"

Cod. →□← Kg G
866O 46X35 7 *



PANNELLO DANZA ROBBIANA

Cod. →□← Kg G
416I 100X26 15 *



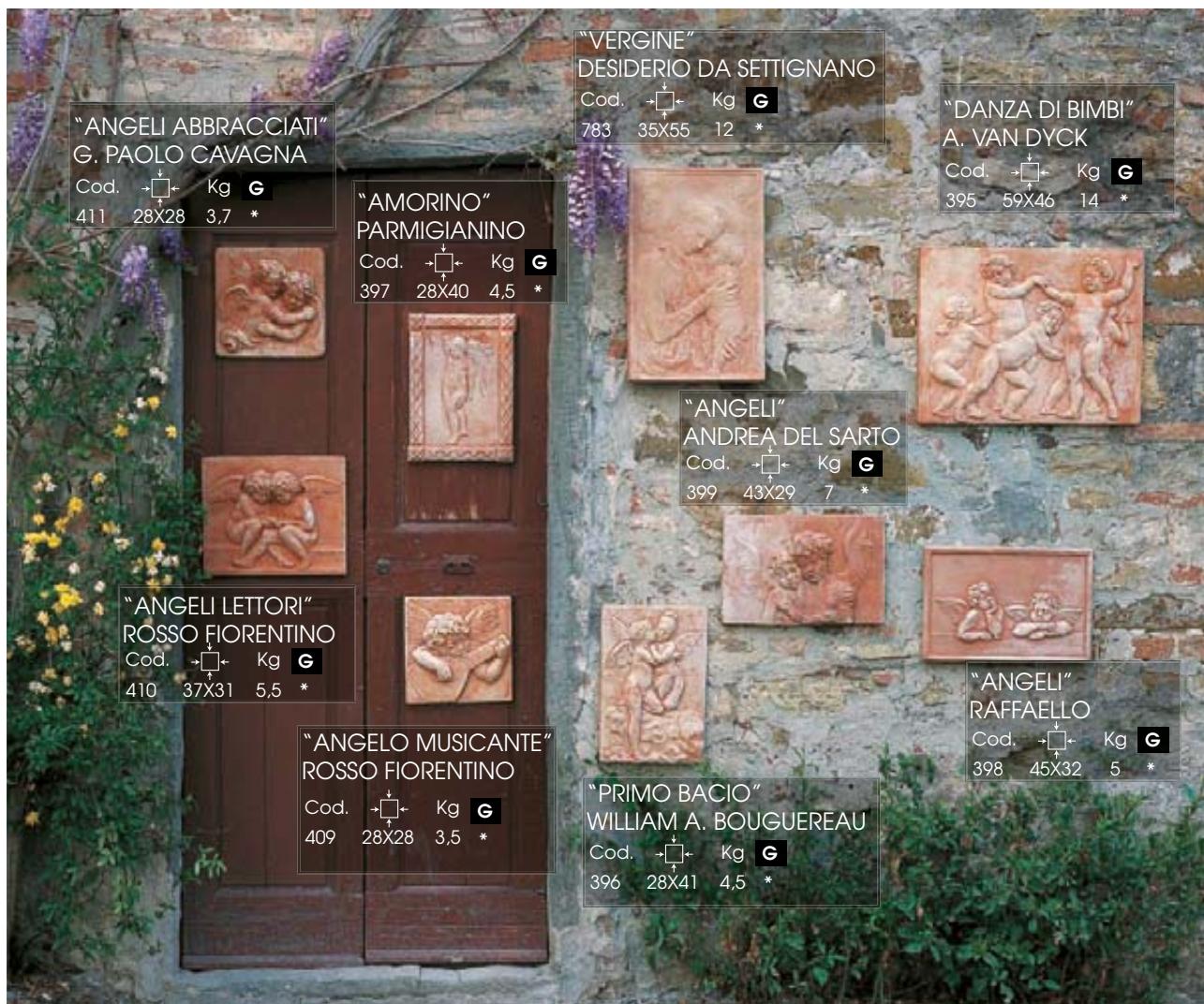
PARTICOLARE DANZA ROBBIANA

Cod. →□← Kg G
416A 27X22 2,3 *
416B 27X22 2,3 *
416C 27X22 2,3 *



PANNELLO BASSORILIEVO CON PUTTI

Cod. →□← Kg G
403 39X18 2 *



PANNELLO CHIANTI PUTTO

Cod. →□← Kg G
414 18X26 1,3 *



PANNELLO PUTTO CON FESTONE

Cod. →□← Kg G
416S 24X22 2,3 *



PANNELLO FIORE LIBERTY

Cod. →□← Kg G
427 12X25 0,8 *



STEMMA LEONE SAN MARCO

Cod. →○← Kg G
460 15 0,6 *



MASCHERA IL DIAVOLO

Cod. →□← Kg G
444 15X21 0,6 *



MASCHERA PICCHE

Cod. →□← Kg G
443P 15X21 0,6 *



MASCHERA LEONE

Cod. →□← Kg G
886 15X17 1 *



MASCHERONE CON FOGLIE
IN OVALE

Cod. →□← Kg G
435 31X41 5 *



GIOVE

Cod. →□← Kg G
432 22X27 2 *



MASCHERONE

Cod. →□← Kg G
448M 36X50 6 *



BAMBINA SPIGHE GRANO

Cod. →□← Kg G
452 15X15 0,7 *



STEMMA PITTI

Cod. →□← Kg G
480 38X25 2,5 *



STEMMA CON FASCIA

Cod. →□← Kg G
474F 12X20 0,5 *



STEMMA STROZZI

Cod. →□← Kg G
481 24X40 3 *

| | | |
|---|---|--|
| | | |
| PICCOLA VERGINE Cod. →□← Kg G 780 13X18 0,8 * | STEMMA MEDICEO Cod. →□← Kg G 474M 12X20 0,5 * | STEMMA CON STELLE Cod. →□← Kg G 474S 12X20 0,5 * |
| | | |
| BAMBINA CON COLLANA Cod. →□← Kg G 451 15X17 0,6 * | ANGELO Cod. →□← Kg G 439R 26X15 1 * | "AMORINI CON FIORI" CARLO MARATTA Cod. →□← Kg G 422 19X28 2 * |
| | | |
| PROFILO MINERVA Cod. →□← Kg G 453 16X21 1,2 * | | |



SCUDO CON AQUILA

Cod. →□← Kg G
472A 23X29 1,5 *



STEMMA BUONDELONTI

Cod. →□← Kg G
471 22X29 2 *



SCUDO GRIFONE RAMPANTE

Cod. →□← Kg G
461 15X19 0,5 *



PANNELLO BIZANTINO
CON PAVONE

Cod. →□← Kg G
428P 61X24 6 *



PANNELLO CON FRUTTIERA
RINASCIMENTALE

Cod. →□← Kg G
425 58X44 11 *



PANNELLO BIZANTINO
CON UCCELLO

Cod. →□← Kg G
428U 27X24 3 *



ANGELO CON PIFFERI
IN OVALE

Cod. →□← Kg G
415A 19X27 1,5 *



ANGELO CON FLAUTO
IN OVALE

Cod. →□← Kg G
415B 19X27 1,5 *



ANGELO DANZANTE
IN OVALE

Cod. →□← Kg G
415C 19X27 1,5 *



ANGELO CON LIRA
IN OVALE

Cod. →□← Kg G
415D 19X27 1,5 *



ANGELO CON FIACCOLA
IN OVALE

Cod. →□← Kg G
415E 19X27 1,5 *



SOPPANO CON BORCHIA
E CORNICE

Cod. →□← Kg G
564A 44X44 9,5 *



SOLE

Cod. →○← Kg G
380Z 49 8 *



SOPPANO
CON SOLE

Cod. →□← Kg G
563 32X32 2 *



SOPPANO
CON BORCHIA

Cod. →□← Kg G
564B 40X40 9,5 *



PANNELLO
TRALCIO EDERA

Cod. →□← Kg G
429 30X79 11,5 *



CHIUSINO TRAFORATO

Cod. →□← H Kg G
566 40X40 4,5 11 *



PROFILO DI "PRIMAVERA"
IN TONDO

Cod. -○- Kg G
431 36 4 *



PANNELLO OVALE
TRE "BACCHINI"

Cod. -○- Kg G
393T 65X54 15 *



PANNELLO OVALE
DUE "BACCHINI"

Cod. -○- Kg G
393D 65X54 15 *



TONDO
CON "BACCHINO"

Cod. -○- Kg G
430 37 5 *



LETTERA ALFABETO

Cod. -○- Kg G
483 18X16 0,5 *



CORNUCOPIA

Cod. -○- Kg G
467 15X23 0,8 *



GHIRLANDA

Cod. -○- Kg G
484A 18 0,5 *



GHIRLANDA

Cod. -○- Kg G
484B 22 0,7 *





VERGINE E FIGLIO IN GHIRLANDA
LUCA DELLA ROBBIA

Cod. -○- Kg G
749 75 24 *



MADONNA COL BAMBINO
E SEI ANGELI

Cod. -○- Kg G
751 60 10 *



MADONNA ROBBIANA
CON ANGELI

Cod. -○- Kg G
758 43 4 *



VERGINE E FIGLIO
IN GHIRLANDA

Cod. -○- Kg G
749A 38 3 *
749B 45 8,5 *



ANNUNCIAZIONE ROBBIANA

Cod. -○- Kg G
753 80X40 12 *



MADONNA NEL MANTO

Cod. -○- Kg G
773 21X19 0,8 *



VOLTO DI ANGELO

Cod. -○- Kg G
775 23 1,2 *



VERGINE COL FIGLIO
ALTORILIEVO - DELLA ROBBIA

Cod. -○- Kg G
750 28X42 7 *



MADONNA
ROBBIANA

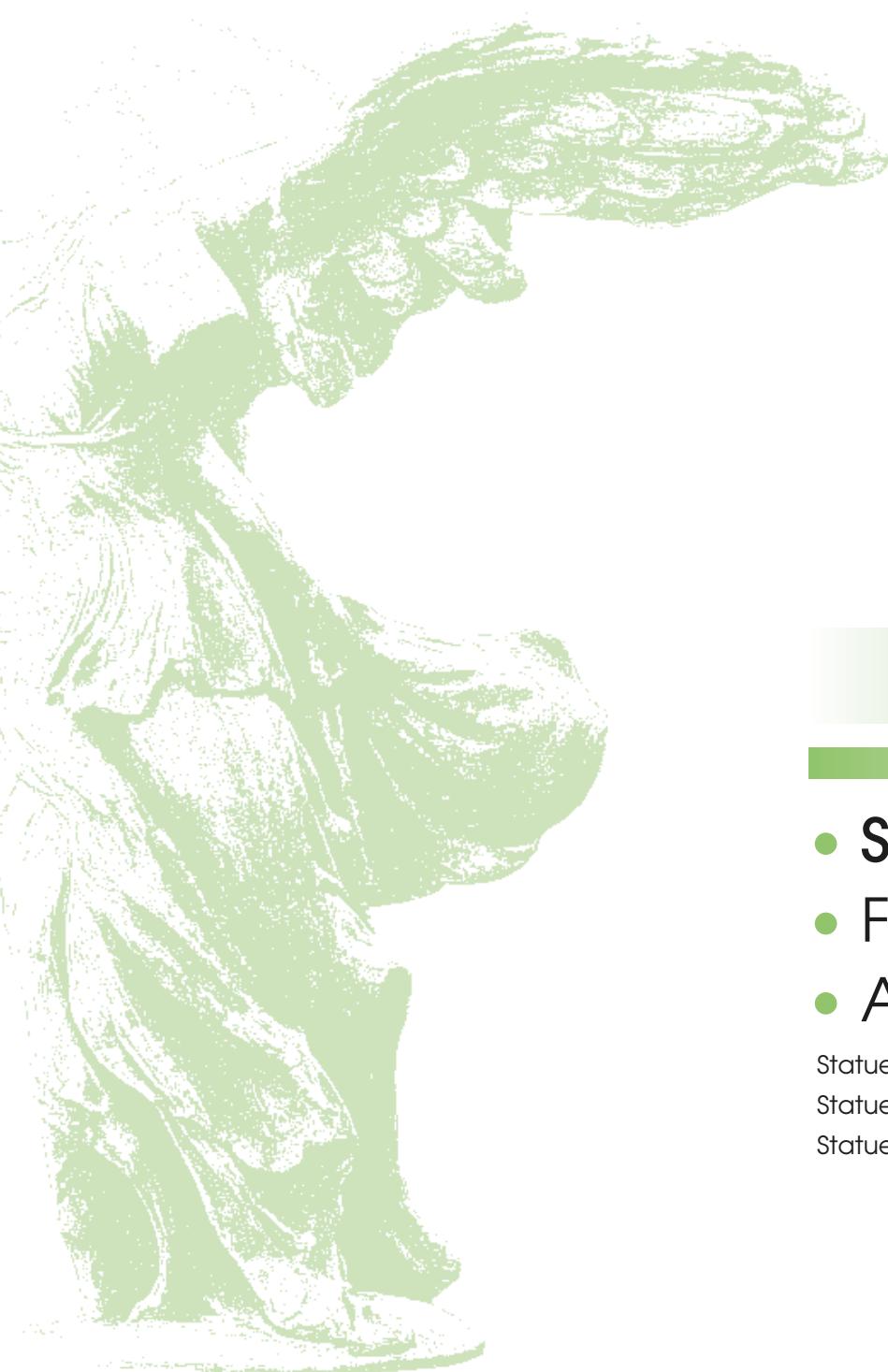
Cod. -○- Kg G
757B 22X35 2 *
757C 30X45 5 *



MADONNINA
MODERNA

Cod. -○- Kg G
784 14X24 1 *

Poggi Ugo



- **Statue**
- **Fontane**
- **Arredi**

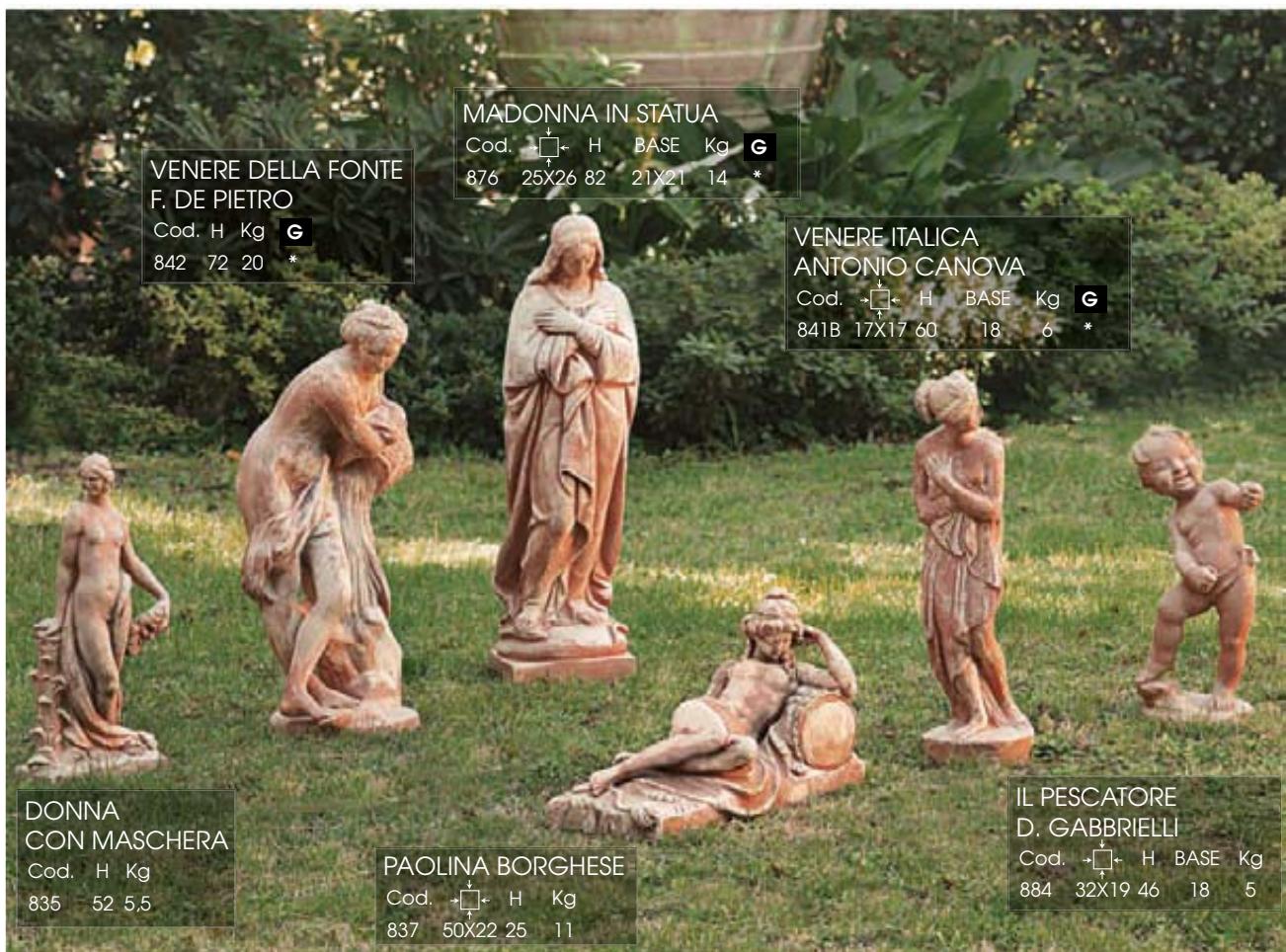
Statues, Fountains, Furniture

Statuen, Brunnen, Einrichtungsgegenstaende

Statues, Fontaines, Fournitures de jardin

Linea Giardino

Gardenware - Gartenartikel - Collection Jardin





Le fontane sono fornite in pezzi separati. Montaggio e installazione impianto idrico non inclusi.

Bordo per vasca con solo funzione estetica. Vasca di contenimento acqua non inclusa.

The fountains are supplied in separate pieces. Assembly and installation of the hydraulic system is not included.

The border of the ground basin is for aesthetical use only. The water basin on the ground is not included.

Die Brunnen werden in einzelnen Teilen angeliefert. Die Montur des Brunnens und der hydraulischen Anlage sind nicht einbegriffen. Die Umrandung des Wasserbehälters im Boden dient nur einem ästhetischen Effekt.

Der Wasserbehälter im Boden ist nicht mit einbegriffen.

Les fontaines sont fournis en pièces détachées. Montage et installation hydraulique non inclus.

Les bords du bassin sont seulement esthétiques. La vasque de retenue d'eau n'est pas incluse.





TESTA DI FANCIULLO
Cod. ↓ H Kg G
834 16X14 24 2 *



RAGAZZO CON RICCIOLI E FARETRA
Cod. ↓ H Base Kg G
830 20X15 38 17x13 5,5 *



BIMBA CON NASTRINO - L. PAMPALONI
Cod. ↓ H Base Kg G
880F 24X17 26 18X12 4 *



BUSTO DI ZINGARA
Cod. H Base Kg G
864 33 30X13 5 *



TESTA DI ETRUSCA
Cod. ↓ H Base Kg G
862 20X17 28 15 3,2 *



BUSTO DI FANCIULLO - ANDREA DELLA ROBBIA
Cod. ↓ H Kg G
832 28X19 29 4,7 *



Le fontane sono fornite in pezzi separati. Montaggio e installazione impianto idrico non inclusi.
 Bordo per vasca con solo funzione estetica. Vasca di contenimento acqua non inclusa.

The fountains are supplied in separate pieces. Assembly and installation of the hydraulic system is not included.
 The border of the ground basin is for aesthetical use only. The water basin on the ground is not included.

Die Brunnen werden in einzelnen Teilen angeliefert. Die Montur des Brunnens und der hydraulischen Anlage sind nicht einbegriffen. Die Umrandung des Wasserbehälters im Boden dient nur einem aesthetischen Effekt.
 Der Wasserbehälter im Boden ist nicht mit einbegriffen.

Les fontaines sont fournis en pièces détachées. Montage et installation hydraulique non inclus.
 Les bords du bassin sont seulement esthétiques. La vasque de retenue d'eau n'est pas incluse.





BRUTO - MICHELANGELO

Cod. →□← H Base Kg G
855 70X40 70 40X28 44 *



BUSTO DI GIOVANE CONTADINA

Cod. →□← H Base Kg G
863 40X23 38 40X16 8 *



BUSTO "CALA"

Cod. →□← H Base Kg G
871 24X15 47 12X12 4 *



BUSTO DI DAMA CON CAMEO

Cod. →□← H Base Kg G
881 35X22 48 16X14 9 *



BUSTO DEL DAVID - MICHELANGELO

Cod. →□← H Base Kg G
856 26X20 35 17X14 6,5 *



BUSTO DI ARTEMIDE DI GABI

Cod. →□← H Base Kg G
827B 23X16 30 12X9 3 *
827 45X33 50 21X17 15 *



CARIATIDE GRECA

Cod. H Base Kg G
843 44 13X12 3 *



VENERE DI MILO

Cod. H Base Kg G
840 45 13,5X12 3,5 *



TORSO MASCHILE

Cod. H Base Kg **G**
826M 31X23 53 27X20 13 *

COLONNA QUADRATA LISCIA

Cod. H Kg **G**
939 28X28 44 17 *



EBE - ANTONIO CANOVA

Cod. H Base Kg **G**
825 28X22 83 22X19 14 *

COLONNA QUADRATA LISCIA

Cod. H Kg **G**
939 28X28 44 17 *



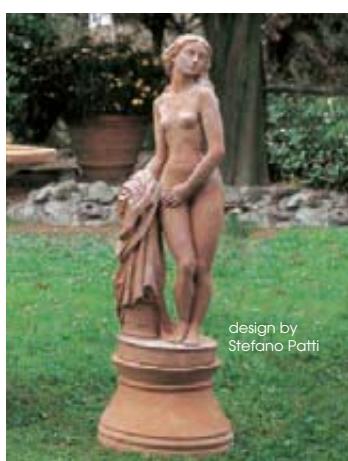
TORSETTO DI VENERE - PRASSITELE

Cod. H Base Kg **G**
826 30X25 68 14X27 20 *
826B 13X10 34 10X8 3 *



BUSTO DI SAFFO

Cod. H Base Kg **G**
828 21X24 41 15X14 7 *



VENERE AL BAGNO

Cod. H Base Kg
839 37X35 118 35 42

BASE LISCIA

Cod. H Kg **G**
78E 39 30 15 *



INNOCENZA - ODOARDO FANTACCHIOTTI

Cod. H Base Kg
869 42X50 113 36 43

BASE BACCELLATA

Cod. H Kg **G**
88C 40 22 13 *



LEONE SEDUTO

Cod. → H Base Kg **G**
 893A 29X50 65 29X39 22 *



LEONCINO CON GIGLIO

Cod. → H Base Kg **G**
 896D 28X38 50 21x31 8 * **DX**
 896S 28X38 50 21x31 8 * **SX**



LEONCINO SDRAIATO

Cod. H Base Kg **G**
 894A 27 19X42 6,5 *



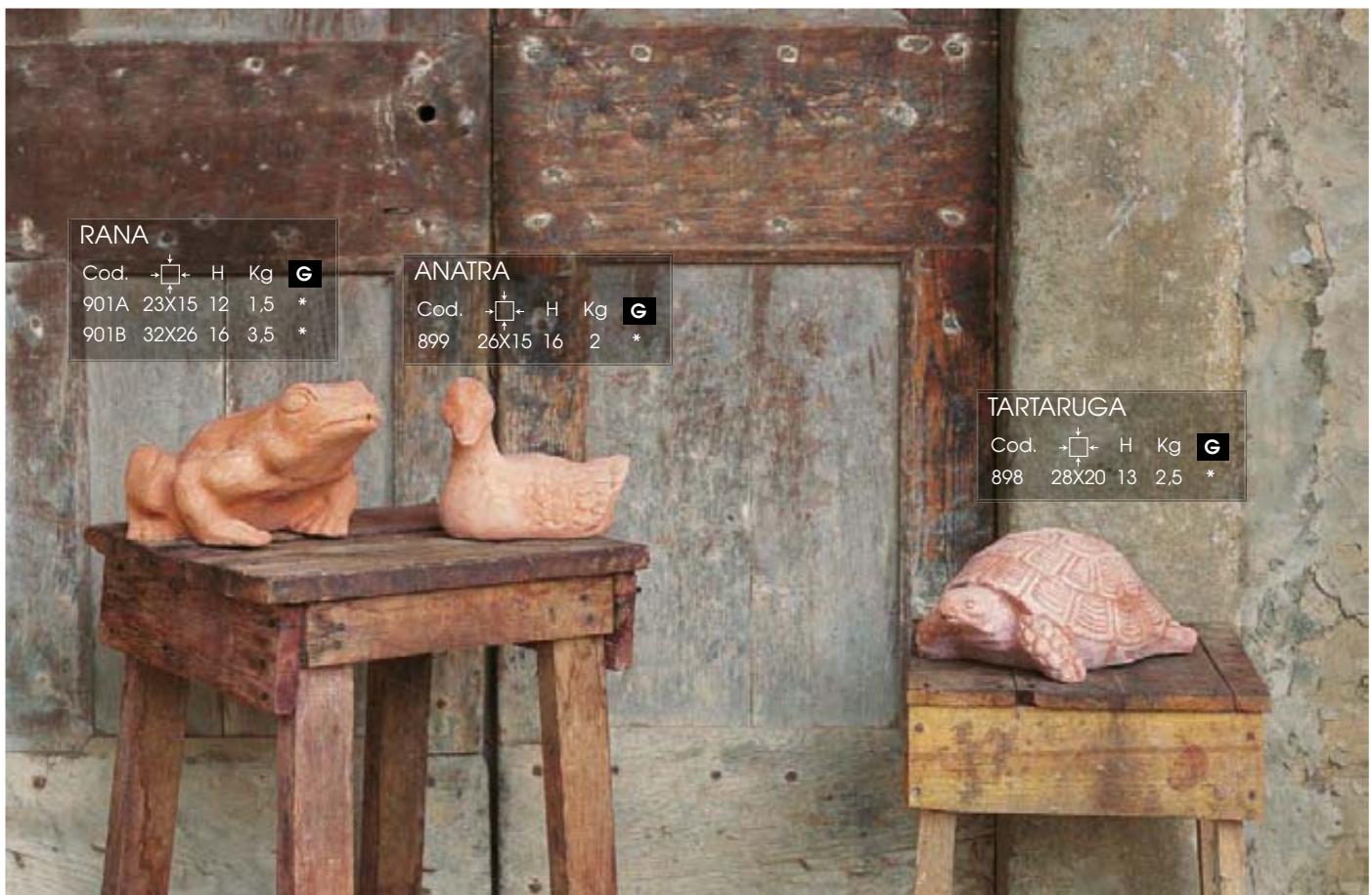
CAVALLO - FIDIA

Cod. → H Kg **G**
 908 84X28 56 21 *



TESTA DI CAVALLO

Cod. → H Kg **G**
 904 20x7 18 1,5 *

**ROSPPO**

Cod. →□← H Kg **G**
901R 34X27 18 5 *

**CONCHIGLIA**

Cod. →□← H Kg **G**
903C 57X34 23 12 *

**DELFINI**

Cod. →□← H Base Kg **G**
923 59X35 39 18 13 *

**PESCE CON MANI**

Cod. →□← H Base Kg **G**
924 32X20 40 24X16 5 *

**CANE**

Cod. →□← H Base Kg **G**
897A 29X58 56 29X36 11 *



PANCHINA SEMICERCHIO DA INTERRARE

Cod. →□← H Kg ✉
808S 180X45 45 100 4



PANCHINA SEMICERCHIO CON PIEDI RIGATI

Cod. →□← H Kg ✉ G
808A 180X45 45 100 4 *



**SEDILE CLASSICO**

Cod. →□← H Kg G
813 42X38 52 20 *

**TAVOLO DA TÈ**

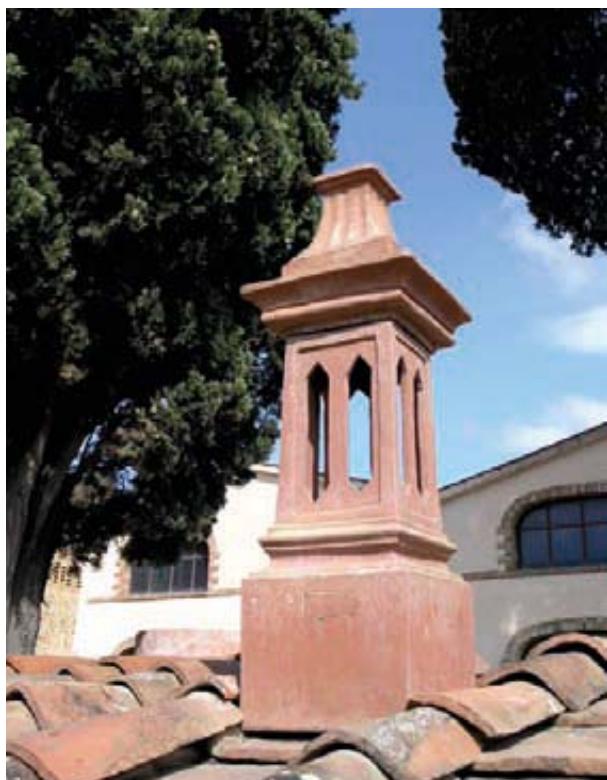
Cod. →○← H Kg ☐
815A 70 62 50 2

**MATTONELLA CON FRUTTA ANGOLARE**

Cod. →□← H Kg G
568A 36X36 6 8,5 *

MATTONELLA CON FRUTTA

Cod. →□← H Kg G
568 36X36 6 7,5 *



FUMAIOLI A TORRETTA

Cod. □ H Kg G
559 24X24 98 25 2 *



FUMAIOLI

| Cod. | ○ | H | Kg |
|------|----|-----|----|
| 560D | 9 | 70 | 7 |
| 560E | 11 | 75 | 11 |
| 560F | 14 | 80 | 16 |
| 560G | 21 | 95 | 35 |
| 560H | 26 | 100 | 35 |



COLONNA CON CAPITELLO LISCIO

Cod. H Kg
933B 47 64 34 3 *



COLONNA CON CAPITELLO FESTONATO

Cod. H Kg
934B 47 67 35 3 *



COLONNA CON CAPITELLO LISCIO

Cod. H Kg
933 47 105 47 3 *
933P 34 75 20 3 *



COLONNA VERROCCHIO

Cod. H Base Kg
949A 23 55 39 15 *



COLONNA LISCIA

Cod. H Base Kg
947B 26 77 28 16 *



COLONNA MARCHESA ANNA

Cod. H Base Kg
948 34 89 38 35 *



COLONNA MARIA

Cod. H Base Kg
958 20 40 25 8 *



COLONNA

Cod. H Base Kg
929 30 60 40 21 *



COLONNA TORCIGLIONE

Cod. H Base Kg
930 34 65 45 25 *



COLUNNA SCANALATA

Cod. H Base Kg
931 21 64 26 15 *



COLONNA CON PUTTI

Cod. H Base Kg
954 31 64 35 26 *



COLONNA A TORTIGLIONE

Cod. H Base Kg
932 25 98 35X35 30 *



BASE QUADRATA

Cod. H Kg
94 43X40 25 25 *



COLONNA QUADRATA LISCIA

Cod. H Kg
939 28X28 44 17 *



COLONNA QUADRATA CON BORCHIA

Cod. H Kg
938 28X28 44 17 *



BASE QUADRATA DANZA ROBBIANA

Cod. H Kg
941 33X34 36 21 *



COLONNA QUADRATA

Cod. H Kg
936B 46X46 76 49 3 *



COLONNA CON CAPITELLI

Cod. H Kg
926 24X26 82 19



BASE LISCIA

| Cod. | | H | Kg | |
|------|----|----|----|---|
| 78A | 21 | 21 | 4 | * |
| 78B | 26 | 22 | 7 | * |
| 78C | 32 | 28 | 8 | * |
| 78D | 37 | 20 | 10 | * |
| 78E | 39 | 30 | 15 | * |
| 78F | 47 | 36 | 20 | * |



BASE OTTAGONALE

| Cod. | | H | Kg | |
|------|----|----|----|---|
| 96B | 58 | 28 | 44 | * |



BASE A ROCCHETTO

| Cod. | | H | Kg | |
|------|----|----|----|---|
| 79B | 26 | 18 | 8 | * |



BASE CILINDRICA LISCIA

| Cod. | | H | Kg |
|------|----|----|----|
| 81B | 50 | 32 | 26 |
| 81C | 55 | 32 | 30 |
| 81D | 60 | 32 | 36 |



BASE CILINDRICA FESTONATA

| Cod. | | H | Kg |
|------|----|----|----|
| 82B | 50 | 32 | 27 |
| 82C | 55 | 32 | 31 |
| 82D | 60 | 32 | 37 |



BASE A FASCIA SCANALATA

| Cod. | | H | Kg | |
|------|----|----|----|---|
| 89 | 37 | 12 | 11 | * |



BASE BACCELLATA

| Cod. | | H | Kg | |
|------|----|----|----|---|
| 88A | 27 | 20 | 7 | * |
| 88B | 35 | 21 | 11 | * |
| 88C | 40 | 22 | 13 | * |



BASE DEL VASO A TORTIGLIONE LISCIA

| Cod. | | H | Kg | |
|------|----|----|----|---|
| 87L | 38 | 40 | 20 | * |



BASE SCANALATA

| Cod. | | H | Kg | |
|------|----|----|----|---|
| 90A | 23 | 25 | 7 | * |
| 90B | 36 | 25 | 15 | * |
| 90E | 36 | 39 | 26 | * |
| 90L | 46 | 39 | 38 | * |



BASE FESTONATA CON MASCHERONE

| Cod. | | H | Kg | |
|------|----|----|----|---|
| 85E | 40 | 34 | 22 | * |



BASE FESTONATA

| Cod. | | H | Kg | |
|------|----|----|----|---|
| 85B | 21 | 21 | 4 | * |
| 85C | 32 | 28 | 8 | * |
| 85D | 39 | 30 | 15 | * |
| 85F | 47 | 36 | 20 | * |



BASE CON FOGLIE

| Cod. | | H | Kg | |
|------|----|----|----|---|
| 86 | 32 | 24 | 10 | * |



BASE RIGATA

| Cod. | | H | Kg | |
|------|----|----|----|---|
| 83 | 42 | 42 | 30 | * |



BASE MEDICEA

| Cod. | | H | Kg | |
|------|----|----|----|---|
| 92 | 46 | 41 | 48 | * |

Parco della Villa medicea "La Petraia" - Firenze



FOGLIA D'ACANTO ARCUATA D'AIUOLA

Cod. Kg
593 16X32 1,7 *

FOGLIA D'AIUOLA

Cod. Kg
590 21X19 1,5 *

FOGLIA D'AIUOLA

Cod. Kg
591 18X28 1,5 *

FOGLIA D'AIUOLA

Cod. Kg
592 16X34 1,5 *





BALAUSTRA A DUE CORPI

Cod. H Kg G
570 14X14 64 8,5 2 *



FERMALIBRI

Cod. -□- H Kg G
269 17X14 20 2,5 *



FINALE CON SFERA

Cod. -□- H Kg G
270 16X16 18 3 *



FRUTTIERA

Cod. -○- H Kg G
267 40 40 14 *





TORTIGLIONE A FRUTTERIA

Cod. H Kg
61F 100 126 200



BASE TORTIGLIONE LISCIA

Cod. H Kg
87L 38 40 20

Poggi Ugo



• GrigioLava

Lavagrey

Lavagrau

Ligne Grigiolava

GRIGIOLAVA

LAVAGREY - LAVAGRAU - LIGNE GRIGIOLAVA

GRIGIOLAVA è l'argilla di Impruneta con l'aggiunta di un ossido minerale nell'impasto, in modo da rendere tutto il corpo di una tonalità grigio metallo. Restano inalterate le caratteristiche di resistenza al gelo e di porosità per la traspirazione delle radici delle piante.

Per ordinare gli oltre 800 articoli in impasto GRIGIOLAVA è sufficiente aggiungere GL al codice dell'articolo desiderato.

LAVAGREY is the clay from Impruneta with the addition of oxide mineral in the dough, so as to make the whole body a tonality of grey metal. The characteristics of the frost resistance and the porosity for the transpiration of the plant roots remain unchanged.

To order over 800 items in dough LAVAGREY just add GL code to the article you want.

LAVAGRAU ist Tonerde aus Impruneta unter Beifuegung von oxidischen Mineralien in die Mischung, wodurch der ganze Koerper einen grauen Metallton erhaelt. Die Eigenschaften der Frostbestaendigkeit sowie die Porositaet und Atmungsfaehigkeit fuer die Wurzeln der Pflanzen bleiben unveraendert.

Um Teile von unseren mehr als 800 Artikeln in der LAVAGRAU Mischung zu bestellen, reicht es, den Code GL der gewuenschten Artikelnummer beizufuegen.

GRIGIOLAVA est l'argile de l'Impruneta à laquelle s'ajoute un oxyde minéral à la pâte, de façon à rendre l'ensemble d'une tonalité gris métal. Restent inchangées les caractéristiques de résistance au gel et de porosité pour la transpiration des racines des plantes.

Pour commander les plus de 800 articles en pâte GRIGIOLAVA il suffit d'ajouter l'abréviation GL au code de l'article souhaité.

Installation by Arch. Saverio Lastrucci



PANCHINA SEMICERCHIO CON PIEDI RIGATI

Cod. H Kg
808A-GL 180X45 45 100



PALLA RIGATA

Cod. H Kg L
122E-GL 102 75 70 100 350

BASE RIGATA

Cod. H Kg
83-GL 42 42 30



CONO

| Cod. | ⊖ | H | Kg | L | |
|----------|----|----|----|-----|----------|
| 2060D-GL | 20 | 25 | 3 | 5 | 2978F-GL |
| 2060E-GL | 25 | 31 | 6 | 10 | 2978G-GL |
| 2060F-GL | 30 | 37 | 9 | 18 | 2978H-GL |
| 2060G-GL | 35 | 44 | 11 | 24 | 2978I-GL |
| 2060H-GL | 40 | 50 | 16 | 36 | 2978L-GL |
| 2060I-GL | 45 | 56 | 21 | 53 | 2978M-GL |
| 2060L-GL | 50 | 61 | 26 | 70 | 2978N-GL |
| 2060M-GL | 55 | 68 | 30 | 98 | 2978P-GL |
| 2060N-GL | 60 | 74 | 41 | 123 | 2978Q-GL |
| 2060P-GL | 65 | 80 | 56 | 170 | 2978R-GL |



CILINDRO

| Cod. | ⊖ | H | Kg | L | |
|----------|----|----|-----|-----|----------|
| 2306C-GL | 42 | 32 | 21 | 40 | 2978Q-GL |
| 2306D-GL | 52 | 41 | 32 | 80 | 2978T-GL |
| 2306E-GL | 62 | 50 | 46 | 138 | 2978V-GL |
| 2306F-GL | 75 | 60 | 110 | 240 | 2978Y-GL |



VASO CAMELIA

| Cod. | ⊖ | H | Kg | L | |
|-------|----|----|----|-----|--------|
| 3-GL | 25 | 25 | 5 | 7 | 69G-GL |
| 3A-GL | 30 | 30 | 6 | 12 | 69H-GL |
| 3C-GL | 40 | 40 | 13 | 35 | 69M-GL |
| 3E-GL | 50 | 50 | 25 | 62 | 69N-GL |
| 3F-GL | 60 | 60 | 36 | 115 | 69Q-GL |
| 3L-GL | 70 | 70 | 55 | 165 | 69R-GL |



VASO CON DUE ORLI

| Cod. | ⊖ | H | Kg | L | |
|--------|----|----|----|----|--------|
| 11V-GL | 20 | 20 | 3 | 3 | 69F-GL |
| 11T-GL | 25 | 23 | 4 | 6 | 69G-GL |
| 11A-GL | 30 | 26 | 7 | 10 | 69H-GL |
| 11B-GL | 35 | 29 | 9 | 18 | 69I-GL |
| 11C-GL | 40 | 33 | 11 | 26 | 69L-GL |



CILINDRO RIGONI

| Cod. | -⊖- | ⊖ | H | Kg | L | |
|---------|-----|----|----|----|----|----------|
| 2199-GL | 65 | 52 | 45 | 54 | 97 | 2978U-GL |



OLLINA

| Cod. | -⊖- | ⊖ | H | Kg | L | |
|--------|-----|----|----|----|----|--------|
| 633-GL | 44 | 22 | 55 | 25 | 60 | 69P-GL |



SINFONIA

| Cod. | -○- | H | Kg | L | |
|----------|-----|-----|----|----|----------|
| 2082A-GL | 29 | 41 | 10 | 10 | 2978M-GL |
| 2082B-GL | 29 | 63 | 17 | 22 | 2978M-GL |
| 2082C-GL | 29 | 84 | 24 | 34 | 2978M-GL |
| 2082D-GL | 29 | 107 | 30 | 46 | 2978M-GL |



FLUTE

| Cod. | -○- | ⊖ | H | Kg | L | |
|----------|-----|----|----|----|-----|----------|
| 2025C-GL | 47 | 43 | 81 | 37 | 102 | 2978N-GL |



FUSO

Cod. \ominus H Kg L

| | | | | | |
|----------|----|----|----|----|----------|
| 2074A-GL | 30 | 46 | 15 | 22 | 2978M-GL |
|----------|----|----|----|----|----------|



CONO

Cod. \ominus H Kg L

| | | | | | |
|----------|----|----|---|----|----------|
| 2060F-GL | 30 | 37 | 9 | 18 | 2978H-GL |
|----------|----|----|---|----|----------|

VASO CON DUE ORLI

Cod. \ominus H Kg L

| | | | | | |
|--------|----|----|---|----|--------|
| 11B-GL | 35 | 29 | 9 | 18 | 69I-GL |
|--------|----|----|---|----|--------|



FIRENZE

| Cod. | H | Kg | L | |
|----------|-------|----|----|-----|
| 2438C-GL | 37X37 | 60 | 24 | 37 |
| 2438E-GL | 46X46 | 75 | 42 | 80 |
| 2438G-GL | 55X55 | 92 | 67 | 133 |



TUSCIA

| Cod. | H | Kg | L | |
|----------|-------|----|----|----|
| 2430A-GL | 17X17 | 17 | 2 | 1 |
| 2430D-GL | 40X40 | 41 | 18 | 24 |



CASSETTA LISCIA

| Cod. | H | Kg | L |
|---------|-------|----|----|
| 308C-GL | 36X36 | 30 | 15 |
| 308P-GL | 45X45 | 36 | 22 |
| 308Z-GL | 45X45 | 50 | 36 |



CASSETTA LISCIA

| Cod. | H | Kg | L |
|---------|-------|----|----|
| 308B-GL | 36X36 | 55 | 28 |
| 308X-GL | 36X36 | 70 | 36 |
| 308Y-GL | 36X36 | 90 | 44 |



CASSATA

| Cod. | H | Kg | L |
|----------|-------|----|----|
| 2525A-GL | 40X30 | 45 | 21 |
| 2525B-GL | 45X22 | 45 | 23 |
| 2525F-GL | 61X20 | 23 | 23 |
| 2525E-GL | 61X20 | 46 | 35 |
| 2525M-GL | 70X35 | 35 | 39 |
| 2525L-GL | 70X35 | 70 | 57 |



FIORITA

| Cod. | H | Kg | L |
|----------|-------|----|----|
| 2423C-GL | 30X30 | 15 | 9 |
| 2423E-GL | 40X40 | 20 | 15 |
| 2423H-GL | 45X45 | 22 | 19 |
| 2423L-GL | 60X60 | 30 | 43 |



TORRE

| Cod. | → ↕ ← | H | Kg | L | ■ |
|----------|-------|-----|----|----|----------|
| 2453C-GL | 32X32 | 80 | 30 | 47 | 2970D-GL |
| 2453D-GL | 34X34 | 100 | 38 | 66 | 2970D-GL |
| 2453E-GL | 36X36 | 122 | 47 | 84 | 2970D-GL |



VASO A TORTIGLIONE

Cod. \ominus H Kg L
60D-GL 87 75 70 60 190

BASE DEL VASO A TORTIGLIONE

Cod. \ominus H Kg
87D-GL 38 40 20



CATINO CON FRUTTA

| Cod. | <input type="checkbox"/> | H | Kg | L | <input checked="" type="checkbox"/> |
|--------|--------------------------|----|----|----|-------------------------------------|
| 27B-GL | 39 | 21 | 9 | 16 | 69L-GL |



VASO FESTONATO

| Cod. | <input type="checkbox"/> | H | Kg | L | <input checked="" type="checkbox"/> |
|--------|--------------------------|----|----|----|-------------------------------------|
| 50B-GL | 20 | 20 | 3 | 3 | 69F-GL |
| 50C-GL | 25 | 23 | 4 | 6 | 69G-GL |
| 50D-GL | 30 | 26 | 7 | 11 | 69H-GL |
| 50E-GL | 35 | 29 | 10 | 18 | 69I-GL |
| 50F-GL | 40 | 33 | 12 | 26 | 69L-GL |
| 50G-GL | 45 | 38 | 16 | 40 | 69M-GL |



CACHE-POT ALLORO

| Cod. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | H | Kg | L | <input type="checkbox"/> |
|--------|--------------------------|-------------------------------------|----|----|----|--------------------------|
| 148-GL | 34 | 27 | 42 | 14 | 24 | 69I-GL |



ALZATA A TAZZA

| Cod. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | H | <input type="checkbox"/> | Kg | L | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|---------|--------------------------|-------------------------------------|----|--------------------------|----|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 206A-GL | 37 | 28 | 30 | 18X18 | 8 | 4 | 2 | * | |



VASO MEDICI DECORATO

| Cod. | <input type="checkbox"/> | H | Kg | L | <input checked="" type="checkbox"/> |
|--------|--------------------------|----|----|-----|-------------------------------------|
| 51A-GL | 35 | 30 | 9 | 17 | 69H-GL |
| 51B-GL | 45 | 40 | 17 | 37 | 69M-GL |
| 51C-GL | 52 | 46 | 22 | 53 | 69N-GL |
| 51D-GL | 60 | 53 | 35 | 84 | 69P-GL |
| 51E-GL | 74 | 64 | 70 | 140 | 69P-GL |



VASO DECORATO A FONDO LARGO

| Cod. | <input type="checkbox"/> | H | Kg | L | <input checked="" type="checkbox"/> |
|--------|--------------------------|----|----|----|-------------------------------------|
| 55A-GL | 40 | 40 | 18 | 35 | 69M-GL |
| 55B-GL | 50 | 50 | 30 | 70 | 69P-GL |



Se la "terra" in senso proprio è la nostra materia prima, la "terra" in senso astratto è fonte di ispirazione: questo catalogo vuole essere anche un omaggio alla Toscana, alla sua flora e ai suoi paesaggi da cui incessantemente attingiamo forme e colori, decori e sobrietà. Possedere un prodotto fatto in questa e con questa "terra", è come portare a casa un piccolo gioiello di Toscana.

Da cento anni produciamo terrecotte con tutta la passione, la competenza, lo studio e la ricerca che questo mestiere comporta: nulla è dato dal caso ma proviene da una profonda conoscenza della materia prima, degli stili antichi e contemporanei, delle mode e delle esigenze che cambiano.

The aim of this catalogue is to pay a special tribute to the land of Tuscany, its flora and landscapes. It was from these that the artisans from Terrecotte Ugo Poggi derived shapes and colors, as well as decorations and sobriety. Those who acquire our products, which are produced in the area using only the local raw materials, are bringing a piece of Tuscany home.

Since almost a hundred years Terrecotte Poggi realizes terracotta masterpieces with passion, expertise, and research. No item is left to chance, and each piece originates from a skilful knowledge of the raw materials, the antique and contemporary styles, and the trends and changing needs of the customers.

Dieser Katalog hat das Ziel unser Land, die Toskana, zu ehren. Dessen Flora und Landschaft ist seit immer eine Quelle der Inspiration fuer die Realisation der Formen, Farben, Dekorationen und Maessigkeit unserer Terrecotta. Erwirbt man eines unserer Produkte, die aus dieser Erde und in diesem Land hergestellt werden, bringt man ein kleines toskanisches Juwel mit nach Hause.

Seit fast hundert Jahren produzieren wir Terrecotta, mit all der Leidenschaft, Erfahrung, Studien und Forschung , die zu dieser Arbeit gehoeren; nichts ist dem Zufall ueberlassen und alles stammt aus einer tiefgehenden Kenntniss von Rohstoff, antike und zeitgenossige Stile, Mode und sich aendernden Beduerfnissen unserer Kunden.

Si la "Terre" au sens propre du terme est notre matière première, la "Terre" au sens abstrait est à la base de notre inspiration: ce catalogue veut aussi être un hommage à la Toscane, à sa flore et à ses paysages desquels nous nous inspirons aussi bien dans les formes que dans les couleurs, décors et sobriété. Avoir un produit réalisé et fait avec cette "Terre", c'est comme ramener chez sois un petit trésor de la Toscane.

Depuis cent ans nous produisons des terres cuites avec toute la passion, la compétence, l'étude et la recherche que se métier comporte : rien n'est du au sort mais provient d'une profonde connaissance de la matière première , des styles antiques et contemporain, des modes et des exigences qui changent.



Socio fondatore:
**Associazione
fornaci
storiche e
artistiche di
Impruneta**

A TUTELA DELLA QUALITA'



Osservatorio
dei Mestieri d'Arte

I loghi dal 1919

Die Firmenzeichen seit 1919 - The brand since 1919 - Les logos depuis 1919



Si ringrazia per la gentile concessione delle fotografie:

Photographs Courtesy of:

Bilder mit freundlicher Genehmigung von:

Photos avec la permission de:

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| Villa Carrega | Impruneta, Italy |
| Case Immobiliare | Alessandria, Italy |
| Villa i Collazzi | Firenze, Italy |
| Schloss Fasanerie | Fulda, Germany |
| Parco della Villa La Gamberaia | Firenze, Italy |
| Parco della Villa La Petraia | Firenze, Italy |
| Arch. Paes. Lastrucci Saverio | Firenze, Italy |
| Arch. Arabella Lennox Boyd | London, UK |
| Lizuti Country Resort | Firenze, Italy |
| Ernst Mack | Fellbach, Germany |
| Arch. Stefano Marinaz | London, UK |
| Palazzo Medici Riccardi | Firenze, Italy |
| Antonie's Meistergärten GmbH | Rott am Inn, Germany |
| Monte-Carlo Bay Hotel & Resort | Monte-Carlo, Monaco |
| Agriturismo Olmi Grossi | Impruneta, Italy |
| Paysagiste Paul P. Pé tel | Aix-en-Provence, France |
| Parco di Villa Reale di Castello | Firenze, Italy |
| Reynders Projectgroen | Koersel, Belgique |
| Arch. Heiner Rodel | Lugano, Switzerland |
| Scene Mediterranee | Milano, Italy |
| Sfim Sa | Tourrettes, France |
| Ing. Marta Šťastná | Tučapy, Czech Republic |
| Giardino privato | Maniago (PN), Italy |
| Terrazzo casa privata | Monte-Carlo, Monaco |
| Terrazzo casa privata | Udine, Italy |



TERRECOTTE POGGI UGO

Via Imprunetana per Tavarnuzze, 16

50023 IMPRUNETA - Firenze - Italia

Tel. +39 0552011077 - Fax +39 0552313852

info@poggiugo.it - www.poggiugo.it